

#.11

FEVEREIRO. 2016  
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



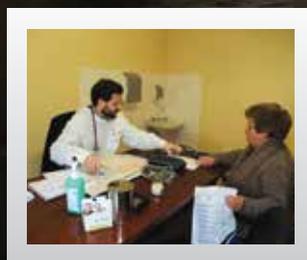
www.cm-grandola.pt

# GRÂNDOLA BOLETIM INFORMATIVO

## VILA MORENA CONTINUA COM FORTE DINÂMICA CULTURAL

RENOVADA SALA DE EXPOSIÇÕES RECEBE  
TRABALHOS DE ANTÓNIO INVERNO

PÁGINA 13



**POSTO MÉDICO  
DE CANAL CAVEIRA  
JÁ REABRIU**

PÁGINA 3



**SESSÕES  
DE DISCUSSÃO  
DO PDM**

PÁGINA 7



**PORTUGAL 2020  
MUNICÍPIO DEFINE  
ESTRATÉGIA PARA  
APROVEITAR FUNDOS**

PÁGINA 8



**GRÂNDOLA**  
MUNICÍPIO



Definimos como uma das nossas prioridades o reforço destes setores, com o objetivo de melhorarmos os serviços que prestamos às populações. ”



**ANTÓNIO JESUS FIGUEIRA MENDES**  
Presidente da Câmara Municipal

E. gab.presidente@cm-grandola.pt

T. 269 450 027

**Atendimento aos Municípes:**

2ª feira > 9:30h – 12:30h

(Mediante marcação)

**Reuniões de Câmara:**

Quinzenalmente > 10:00h

> Sala de Sessões

da Câmara Municipal

## AUMENTAR A CAPACIDADE DE INTERVENÇÃO PRESTAR UM MELHOR SERVIÇO PÚBLICO

### Caras/os Grandolenses,

As recentes chuvas, que tanta falta fazem à nossa agricultura, deixaram a “descoberto” o mau estado de algumas das nossas ruas e estradas municipais. A verdade é que, infelizmente, quando iniciámos este mandato autárquico, deparámo-nos com uma autarquia com pouca capacidade de intervenção e quase sem meios para intervir nas pequenas obras. Desde aí, definimos como uma das nossas prioridades o reforço destes setores, com o objetivo de melhorarmos os serviços que prestamos às populações, tornando mais célere todo o processo e mais eficaz a resposta que é necessária dar diariamente.

Neste sentido, têm vindo a adquirir-se equipamentos e máquinas e a reforçar com meios humanos esses serviços por forma a podermos responder com rapidez aos problemas que surgem no dia a dia, sem necessidade de recurso a concursos, mesmo para pequenas obras, cujos processos burocráticos se arrastam durante longos meses. De entre essas medidas inserem-se também as intervenções que têm estado a ser feitas nos viveiros municipais e no estaleiro de apoio às obras, com a limpeza e a reorganização de ambos os espaços.

Nos próximos dias iremos tentar minimizar os estragos provocados pela chuva nas nossas ruas e estamos a proceder ao levantamento dos arruamentos que irão ter nos próximos tempos uma intervenção mais profunda. Iremos tão longe na reparação de ruas quanto os meios financeiros nos permitirem!

Apelamos à compreensão dos nossos municípes para esta situação, que sabemos ser desagradável, incómoda e que às vezes causa prejuízos.

### B BREVES



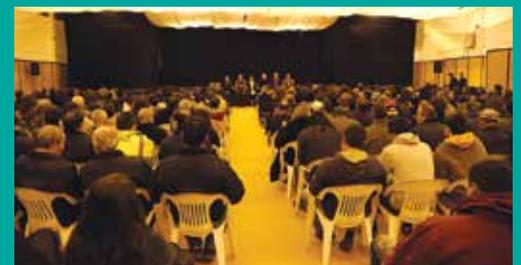
#### REFORÇO DE VERBAS PARA AS JUNTAS DE FREGUESIA

As Juntas de Freguesia do concelho de Grândola vão poder contar este ano com mais verbas e mais competências delegadas. Os novos documentos, que entraram em vigor no dia 1 de janeiro, surgem após um processo de discussão franca e cooperante entre as entidades, no sentido de melhorar os documentos assinados em 2014, privilegiando sempre a qualidade do serviço público autárquico. Os novos acordos de execução e contratos interadministrativos representam um aumento superior a 6% das transferências de verbas da Câmara para as Juntas do concelho, num total aproximado de 450 mil euros por ano.



#### BIBLIOTECA ANTOINE VELGE INAUGURADA NO LOUSAL

O novo equipamento cultural da Aldeia Mineira foi inaugurado no passado dia 20 de janeiro numa cerimónia que contou com a presença do Presidente da Câmara, António Figueira Mendes, do Presidente da Junta de Freguesia, Pedro Ruas e de Antoine Velge, Diretor do Grupo Sapec. A Biblioteca, criada pelo Grupo Sapec e pelo Centro Ciência Viva do Lousal (CCV), reúne livros escolares e obras de literatura e está a funcionar no Centro Comunitário do Lousal. Com a Biblioteca Antoine Velge, pretende-se contribuir para o enriquecimento e estímulo do conhecimento das crianças e jovens residentes no Lousal, bem como disponibilizar à população sénior um novo espaço de ocupação e de dinamismo cultural.



#### REUNIÃO GERAL DE TRABALHADORES

O Executivo Municipal reuniu no passado dia 13 de janeiro com os Trabalhadores da Autarquia. Durante a reunião, que decorreu no Parque de Feiras e Exposições, o Presidente da Câmara, António Figueira Mendes referiu-se ao vasto trabalho realizado nestes dois anos de mandato, elogiando e agradecendo o empenho e a dedicação dos funcionários da Autarquia e deu conta das medidas a adotar no futuro com vista a um serviço público autárquico que melhor sirva os interesses da população.

### F FICHA TÉCNICA

PROPRIEDADE: Câmara Municipal de Grândola. DIRETOR: António de Jesus Figueira Mendes. COORDENAÇÃO GERAL: Gabinete de Comunicação e Relações Públicas. DESIGN GRÁFICO: Carlos Jorge/Regiset. FOTOGRAFIAS: Gabinete de Comunicação e Relações Públicas. IMPRESSÃO: Regiset - Comunicação e Artes Gráficas. TIRAGEM: 4500 exemplares. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. DEPÓSITO LEGAL: 371367/14



## DIRETORA REGIONAL DA CULTURA DO ALENTEJO ESTEVE NO CONCELHO DE GRÂNDOLA PARA CONHECER O PROJETO RELOUSAL

A convite do Município de Grândola, Ana Paula Amendoeira visitou no dia 18 de janeiro, pela primeira vez, a Aldeia Mineira do Lousal para contactar de perto com o projeto pioneiro Relousal, lançado nos anos 90 pela Câmara Municipal e pela SAPEC. Durante a visita, Ana Paula Amendoeira teve oportunidade de visitar o Museu Mineiro, o Centro Ciência Viva e a Galeria Waldemar que, recorde-se, foi inaugurada no final do mês de julho de 2015, após a conclusão dos trabalhos de recuperação e musealização cujo investimento total rodou os 366 mil euros. No final, a Diretora Regional da Cultura do Alentejo destacou a importância e as potencialidades do projeto de revitalização desenvolvido na Aldeia Mineira.

## AUTARCAS DE GRÂNDOLA E ALCÁCER DO SAL PEDEM AUDIÊNCIA COM SECRETÁRIO DE ESTADO DAS INFRAESTRUTURAS PARA INTERVENÇÃO URGENTE NO TROÇO DO IC1



Os Presidentes das Câmaras Municipais de Grândola e de Alcácer do Sal pediram no dia 8 de janeiro uma audiência com o Secretário de Estado das Infraestruturas, Guilherme d'Oliveira Martins, para abordarem o estado de degradação do troço IC1 que liga as duas localidades. António Figueira Mendes e Vítor Proença exigem uma solução urgente para o péssimo estado da via, que coloca em risco a vida de todos os utilizadores que por ali circulam. A reparação desta via desde há muito que tem sido uma forte preocupação das Autarquias, Comunidade Intermunicipal do Alentejo Litoral, Comissões de Utentes, Empresas, Forças de Segurança e população em geral, sendo que apesar do conjunto de iniciativas levadas a cabo e de inúmeras reuniões com as entidades responsáveis, a reparação do IC1 tem sido sucessivamente adiada.

## POSTO MÉDICO DE CANAL CAVEIRA JÁ REABRIU

Já está em funcionamento o Posto Médico de Canal Caveira. Após uma luta intensa por parte das autarquias locais e da população, o equipamento, que beneficiou de obras de melhoramento efetuadas pela Câmara Municipal, pela Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra e pela ULSA reabriu no passado dia 21 de janeiro. Recorde-se que o Posto Médico foi construído pela população em 1982, entrou em funcionamento em 1983 e esteve encerrado nos últimos anos.



## TOMADA DE POSSE DOS ÓRGÃOS SOCIAIS DA SANTA CASA DA MISERICÓRDIA

Horácio Carvalho Pereira vai continuar à frente da provedoria da Santa Casa da Misericórdia de Grândola até 2019. A cerimónia da tomada de posse dos novos órgãos sociais eleitos em reunião da Assembleia Geral realizada no dia 20 de dezembro de 2015 teve lugar no dia 10 de janeiro.



## STAL ESCOLHEU GRÂNDOLA PARA TOMADA DE POSSE DOS ÓRGÃOS REGIONAIS



O Cineteatro Grandolense acolheu no dia 8 de janeiro a cerimónia da tomada de posse dos órgãos regionais de Setúbal do Sindicato dos Trabalhadores das Autarquias Locais eleitos em dezembro de 2015. A nova Direção Regional foi eleita sob o lema "Pelos valores de Abril – Unidade e Firmeza na Luta dos Trabalhadores" e promete continuar a desenvolver a ação reivindicativa, reforçar a organização sindical e a ligação aos trabalhadores.

## CLUBE DE CAMPISMO DE LISBOA ASSINALA 75º ANIVERSÁRIO



Criado em 1941, o Clube de Campismo de Lisboa (CCL) assinala em 2016 o seu 75.º aniversário e iniciou as comemorações com uma sessão solene realizada no dia 16 de janeiro, nos Paços do Concelho de Lisboa, onde foram agraciadas diversas personalidades e entidades, entre as quais o Município de Grândola. No voto de congratulação pelo 75.º aniversário, apresentado em reunião do Executivo Municipal, o Município de Grândola congratula o CCL pelas suas Bodas de Diamante na certeza de que estes 75 anos de intensa atividade pública de salvaguarda do ambiente e dos valores ecológicos são a melhor garantia de um futuro ao serviço das comunidades e do progresso e bem-estar das suas populações, afirmando que o parque de Melides inaugurado em 1980, tem contribuído ao longo destes 36 anos, para a promoção e valorização da Praia de Melides e para a afirmação do concelho de Grândola no plano da oferta turística abrangente e diversificada.



# NATAL EM GRÂNDOLA

O Natal em Grândola teve, em 2015, mais cor, alegria e magia com a Praça da República transformada em "Praça do Natal" onde não faltaram a tradicional Casa do Pai Natal e a Árvore da Alegria decorada com trabalhos feitos pelas crianças dos estabelecimentos de ensino do Concelho. Este importante espaço público da Vila Morena foi o local escolhido pelo Município para a realização de um conjunto diversificado de atividades dirigidas aos mais novos que decorreram durante a época natalícia: espetáculos de música e dança, lançamento de neve e a Chegada do Pai Natal, os Gigantones da Cláudia Clemente e o Mercadinho de Natal fizeram as delícias de todos. À semelhan-

ça de anos anteriores, procedeu-se à iluminação alusiva ao Natal dos principais pontos da vila de Grândola: Edifício dos Paços do Concelho, Coreto e Jardim principal da vila.

Nas principais ruas de comércio tradicional foram colocadas decorações iluminadas e som ambiente e na Praça Catarina Eufémia foi colocada uma Árvore de Natal com 10 metros de altura. Também a Praça D. Jorge, no centro tradicional, foi iluminada no âmbito da colaboração do Município com a Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra. Ao longo do mês realizaram-se os Tradicionais Concertos de Natal em todas as Freguesias do Concelho e festas e atividades solidárias promovi-

das pelo Movimento Associativo. "A Magia do Natal", espetáculo dirigido aos inquilinos da Habitação Social de Grândola, e a atribuição de Cabazes de Natal a famílias carenciadas do Concelho tornaram o Natal na Vila Morena mais fraterno e solidário. Para o Presidente da Câmara, António Figueira Mendes, **"em tempos difíceis como aqueles que se vivem, a iniciativa Natal em Grândola visa sobretudo celebrar e tornar esta quadra mais alegre e contribuir para a dinamização e revitalização do nosso comércio tradicional."**

Em janeiro, procedeu-se à entrega dos prémios atribuídos no âmbito do Sorteio de Natal do Comércio Tradicional que contou com adesão de 55 lojas. O Tradicional Concerto de Reis, com a participação dos alunos do 2.º e 3.º Ciclos e Ensino Articulado da Música, encerrou a época festiva.



# FEIRA DO LIVRO



Entre 27 de novembro e 8 de dezembro de 2015 decorreu, na renovada sala de exposições da Biblioteca Municipal, a 31ª edição da Feira do Livro. Trata-se de um importante acontecimento cultural do Concelho, quer pela mostra e venda de livros de várias dezenas de editoras nacionais, quer ainda pelo Programa de Animação que decorre paralelamente e que inclui iniciativas e atividades dirigidas a diferentes públicos. Este ano, foi possível disponibilizar um conjunto de cerca de três mil títulos de livros de ficção e não-ficção das editoras nacionais mais representativas, dirigido ao público em geral (crianças, jovens e adultos), que contemplou as principais novidades editoriais bem como livros mais antigos a preços mais baixos. Do programa de atividades que decorreu paralelamente importa destacar a apresentação da Ex-

posição "Nós, os de Orpheu", organizada pela Casa Fernando Pessoa para assinalar os 100 anos da revista, e a participação das alunas Catarina Esteves, Filipa Mandingas, Maria Inês Grade e Sofia Ferreira do 12º ano e Bárbara Batista, Inês Gonçalves e Micaela Silva do 6º ano que, na sessão de abertura, leram alguns textos dos poetas de Orpheu. Destaque ainda para os espetáculos para bebés e crianças, *Afinal o Íbis...*, produzido pela Associação Artística Andante a partir de poemas de Fernando Pessoa, com a atriz Cristina Pava, música de Joaquim Coelho e imagem de Mafalda Milhões; e "Camões é um poeta rap" um espetáculo performativo e musical onde alguma da lírica de Camões é apresentada através dos ritmos rap e hip hop. Este espetáculo, criado pelo grupo Arte Pública - Artes Performativas de Beja, foi preferencialmente dirigido aos alunos dos 10º,

11º e 12º anos das Escolas Secundária AIC e Profissional de Desenvolvimento Rural. A Feira do Livro juntou ainda na Vila Morena, quatro conceituados jornalistas de política. Intitulada "Política a Páginas Tantas" a sessão que decorreu na Biblioteca Municipal contou com a participação de Fernando Esteves, Vítor Matos, Filipe Santos Costa e Liliana Valente que vieram a Grândola para apresentar os seus livros, "Cercado - Os dias fatais de José Sócrates", "Predadores - Tudo o que os políticos fazem para conquistar o poder" e "O Independente - A máquina de triturar políticos" respetivamente. A realização de sessões de animação criada a partir do livro "Feliz Natal Lobo mau" (texto de Clara Cunha e ilustração de Natalina Córias), dirigida a grupos escolares e pré-escolares completaram a programação da 31ª edição da Feira do Livro.





# MONTE DO BREJINHO DE ÁGUA

Em 15 de Fevereiro de 1875, através de uma carta de sentença cível de arrematação, foi registado em nome de José António Espada, uma Herdade denominada Brejinho de Longe. Por via de diversas sucessões hereditárias e do aforamento de pequenas courelas a trabalhadores rurais, o Monte do Brejinho de Água é hoje uma típica quinta alentejana inserida num ambiente rural que reproduz a atmosfera dos antigos montes alentejanos.

Situado no povoamento rural do Brejinho de Água do Sul, na freguesia de Grândola, servido por boas acessibilidades, é ideal para usufruir da natureza no seu estado mais puro, onde a fauna, a flora e os produtos regionais se unem para dar as boas vindas a quem visita o espaço.

Há 14 décadas na posse da família "Espada", mais conhecida pelos "Charnequinhos", o Monte do Brejinho de Água revela o apreço de um legado e representa a determinação para assegurar a sua continuidade futura. A criação de um turismo em espaço rural nasce de um sonho antigo e da vontade familiar em juntar as características locais para oferecer experiências genuínas e demonstrar o gosto de bem receber, sob o lema "Tradicionalidades e Ruralidades".

Este alojamento de turismo rural integra-se, pela sua traça, características e materiais de construção e de decoração, na arquitectura simples e ambiente rural da zona onde se situa, de forma a que tudo continue integrado na paisagem, tendo sido

concebido a partir da reconstrução daquilo que eram preexistências desde sempre utilizadas para habitação e como dependências agrícolas.

Através de um acolhimento personalizado o Monte do Brejinho de Água disponibiliza duas casas T2 e duas suites, tendo em comum casa de banho privativa, ar condicionado, televisão, lareira e acesso Wi-Fi gratuito.

As casas T2 são compostas por um quarto duplo, um quarto twin e cozinha. As suites dispõem de cama de casal e minibar.

Os alpendres e terraços que servem o empreendimento estão equipados com o tradicional banco de jardim que povoa praças e jardins por todo o país e que faz parte da memória colectiva e da nossa identidade cultural e, ainda, pela cadeira e mesa de esplanada mais característica de Portugal, cujos modelos são já considerados ícones do design português pelas anos de existência que possuem.

A sala onde se servem as refeições tem ar condicionado, televisão e possibilita que nos dias mais frios os serões sejam passados à lareira, além de que os pequenos-almoços podem ser tomados sem qualquer preocupação horária. São também servidos almoços e jantares por encomenda nos quais se privilegia os pratos de comida tradicional caseira.

O mar a dez minutos de distância, a elevada extensão de costa marítima do nosso concelho, a quali-

dade das praias, algumas distinguidas com bandeira azul, a existência de apoios de praia e atividades desportivas durante a época balnear, algumas delas integradas em reservas naturais (lagoa de Melides e estuário do Sado), Lisboa a uma hora e a vila de Grândola a quinze minutos, tornam o Monte do Brejinho de Água, um lugar ideal para umas férias, um fim-de-semana ou uma fugaz escapadela de um só dia.

**Monte do Brejinho de Água – Casas de Campo**

<https://www.facebook.com/montedobrejinhoagua>  
Brejinho de Água do Sul, RIC Nº 3806 7570-516  
Grândola

geral.mbagua@gmail.com

+351 965 292 790

GPS: 38°15'15.6"N 8°42'08.8"W





## SESSÕES DE DISCUSSÃO DO PDM

A 2ª fase da revisão do PDM – Plano Diretor Municipal de Grândola “Visão Estratégica, Cenários e Modelo Territorial” está praticamente concluída. Durante a última semana de janeiro o Município de Grândola promoveu um amplo debate sobre o Concelho em vários domínios de desenvolvimento e ordenamento. Nos dias 25, 26 e 29 de janeiro decorreram sessões partilhadas de discussão desta fase de trabalhos com o objetivo de auscultar os agentes locais e a população relativamente às suas opiniões e visões para o território concelhio. A competência da elaboração e revisão do PDM é da Câmara Municipal, contudo, é convicção do executivo de que um plano com estas características não pode deixar de contar com a participação pública pelo que, paralelamente à realização destas sessões participativas, foi disponibilizado na página da internet da Município um inquérito para permitir recolher o maior número de contributos de apoio à qualificação do cenário a desenvolver no âmbito da revisão do Plano Diretor Municipal.

## TOMADA DE POSSE DO 2º COMANDANTE E DO ADJUNTO DOS BOMBEIROS MISTOS DE GRÂNDOLA

No passado dia 12 de dezembro tomaram posse o 2º Comandante e o Adjunto da Corporação dos Bombeiros Mistos de Grândola. O cargo de 2º Comandante foi ocupado por Cláudio Pereira, Bombeiro com 11 anos de serviço; o cargo de Adjunto foi atribuído a Fábio Pereira, Bombeiro com 9 anos de serviço. Na cerimónia da Tomada de Posse o Comandante da Corporação, Joaquim Duarte, destacou “a experiência, o empenho e a dedicação” destes dois elementos afirmando que “a tomada de posse destes dois novos elementos encerra o processo de renovação ao nível do Comando da Corporação contribuindo, certamente, para um melhor serviço de emergência e socorro à nossa população”.



## CRIANÇAS DAS ESCOLAS DO CARVALHAL E DE MELIDES APRENDEM CONCEITOS DE SEGURANÇA E SAÚDE NO TRABALHO E DE PROTEÇÃO CIVIL

Técnicos Municipais, Sapadores e elementos da Corporação dos Bombeiros Mistos de Grândola desenvolveram, durante o mês de janeiro, um conjunto de atividades com as crianças dos Centros Escolares de Melides e Carvalhal no sentido de as sensibilizar para as questões da proteção civil e segurança e saúde no trabalho. Nas quatro sessões realizadas, que incluíram uma parte teórica e outra prática, foi notório o envolvimento, o entusiasmo e a participação de crianças dos 3.ºs e 4.ºs anos de escolaridade. As ações abordaram, entre outros, os seguintes temas: perigo, proibição e risco, cuidados com a proteção da pele, primeiros socorros, o combate a incêndios florestais e o importante trabalho dos sapadores na limpeza e salvaguarda da floresta. O projeto deste ano serviu também para avaliar a possibilidade de alargamento a outras escolas do Concelho.



## ALUNOS DE GRÂNDOLA CONQUISTAM CORTA-MATO ESCOLAR REGIONAL

Setenta e sete alunos das Escolas Básica D. Jorge de Lencastre, Secundária António Nácio da Cruz e Profissional de Desenvolvimento Rural de Grândola participaram dia 26 de janeiro no Corta-Mato Escolar Regional em Alvito, uma prova de apuramento para o Corta Mato Escolar Nacional a realizar dia 27 de fevereiro, em Vila Nova de Famalicão, ficaram Beatriz Casaca a grande vencedora em Infantil B Femininos, Vasco Tavares, 2º classificado em Infantil B Masculinos, Luís Marques, 3º lugar em Infantil B Masculinos e Cláudia Lopes a 1ª classificada em Iniciados Femininos. A destacar os resultados obtidos em Juniores Femininos, com os três lugares do pódio conquistados por alunas de Grândola: Márcia Fradinho a grande vencedora da prova, Joana Ribeiro 2ª classificada e Joana Gomes em 3º lugar. Destaque igualmente para Miguel Batista que foi o grande vencedor no escalão Infantil A Masculinos. Coletivamente a Escola Básica D. Jorge de Lencastre alcançou o 1º lugar nos escalões Infantil A e Infantil B Masculinos e o 3º lugar no escalão Iniciados Femininos.

## LOTEAMENTO DA MUDA ESTÁ APROVADO E PREVÊ A CONSTRUÇÃO DE MAIS DE 200 LOTES PARA HABITAÇÃO

Foi recentemente aprovado o projeto de arquitectura referente ao loteamento da área urbana da Muda, abrangendo uma área total de 346.784,40m<sup>2</sup>. Trata-se de um loteamento de carácter urbano, destinado ao uso residencial, equipamentos urbanos, comércio e serviços, que prevê a regularização fundiária dos 56 lotes que compõem o aglomerado urbano da Aldeia da Muda, pré-existente e consolidado. Dos novos 226 lotes, correspondentes à área de expansão, 174 localizam-se na zona Sul e 52 na zona Norte e serão enquadrados por uma rede de espaços públicos e arruamentos com carácter marcadamente rural.

## GRÂNDOLA RECEBE VOLTA AO ALENTEJO EM BICICLETA



A 34ª edição daquele que é considerado um dos eventos desportivos mais importantes do Alentejo decorre entre os dias 16 e 20 de março, com início em Portalegre e chegada à cidade de Évora. Grândola vai receber no dia 19 de março o final da 4ª etapa da prova que no ano passado bateu o record do número de equipas participantes. No total participaram 23 formações, 11 portuguesas e 12 estrangeiras.

## RAMIRO GONÇALVES COMBUSTÍVEIS RECEBE DISTINÇÃO DE EXCELÊNCIA ENTRE AS PME PORTUGUESAS



A empresa Ramiro Gonçalves Combustíveis foi uma das 1000 PME premiadas pela revista EXAME. Esta distinção foi resultado de um estudo realizado em parceria com a Deloitte e a Informa D&B, que avaliou as empresas que se destacaram em Portugal pela excelência e desempenho. A empresa Grandolense foi ainda selecionada a melhor empresa do seu setor de atividade. “O sucesso da empresa deve-se muito à sustentabilidade familiar, construída ao longo dos anos”, assegura Ramiro Gonçalves.



## MUNICÍPIO DEFINE ESTRATÉGIA PARA APROVEITAR FUNDOS COMUNITÁRIOS

**Regeneração Urbana, Mobilidade Urbana Sustentável, Comunidades Desfavorecidas, Eficiência Energética, Educação e Requalificação do Património** são algumas das áreas de intervenção nas quais a autarquia de Grândola apresentou candidaturas a financiamento comunitário.

No âmbito da definição do **Plano Estratégico de Desenvolvimento Urbano – PEDU**, o Município definiu os projetos a candidatar no próximo quadro comunitário de apoio, de acordo com os três instrumentos de planeamento que integram o PEDU: **Plano de Mobilidade Urbana Sustentável, Plano de Ação de Regeneração Urbana e Plano de Ação Integrado para as Comunidades Desfavorecidas**. Neste momento, encontram-se em análise e discussão na CCDR – Alentejo os projetos apresentados, bem como, as verbas a destinar para cada um dos Municípios. Durante esta negociação, o Município conta conseguir apoios financeiros para avançar com, entre outros, a **Requalificação do Jardim 1º de Maio, Reabilitação do Edifício da Biblioteca Municipal, Requalificação do espaço exterior e envolvente urbana do Núcleo Museológico de S. Pedro e Recuperação da casa Luís Dias e do Edifício Frayões Metello**.

Já com apoio financeiro garantido para um investimento de 4.5 milhões de euros estão os projetos no âmbito do **Pacto para o Desenvolvimento e Coesão Territorial do Alentejo Litoral**, onde se inclui a **Requalificação da Igreja de São Pedro e a sua adaptação a Museu e a Requalificação da EB1 de Grândola**. Numa fase inicial ainda estão os Programas de Desenvolvimento Local de Base Comunitária (PDLBC).



# VIVEIROS MUNICIPAIS E ESTALEIRO DE APOIO ÀS OBRAS

## DOIS ESPAÇOS RENOVADOS QUE PERMITIRÃO MELHORAR A INTERVENÇÃO MUNICIPAL

No seguimento do trabalho que tem vindo a ser desenvolvido, de melhorar e reforçar a capacidade de intervenção nas áreas operacionais, o Município procedeu a diversos melhoramentos nos viveiros municipais e no estaleiro de apoio às obras.

Para além da execução, em ambos os espaços, de trabalhos de limpeza e reorganização, que os tornaram mais funcionais, nos viveiros municipais procedeu-se também aos seguintes trabalhos: substituição da vedação, construção de uma estufa, construção da rede de pluviais, instalação de um novo sistema de rega automático e melhoramentos no caminho de acesso. No estaleiro de apoio às obras, melhorou-se os equipamentos de apoio à equipa de manutenção da rede viária e está em andamento a construção de um novo portão de acesso e de um edifício de apoio.



## VIVEIROS MUNICIPAIS – ANTES E DEPOIS DA INTERVENÇÃO



## ESTALEIRO DE APOIO ÀS OBRAS – ANTES E DEPOIS DA INTERVENÇÃO



# MARIA JOÃO CHINITA



Chama-se Maria João Chinita, tem 25 anos e um curriculum académico notável. De famílias grandolenses, nasceu em Lisboa mas sempre viveu e estudou em Grândola até completar o ensino secundário, em 2008, e entrar na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa onde concluiu, em 2012, o mestrado em Ciências Geofísicas com especialização em Meteorologia com média de 18 valores, tendo sido assistente na disciplina de meteorologia na FCUL onde lecionou as aulas teórico práticas. Já participou em conferências internacionais e tem artigos publicados em revistas científicas de referência. Atualmente encontra-se em Los Angeles, na Califórnia, EUA a frequentar o Doutoramento depois de ter ganhado uma Bolsa a que concorreram estudantes de todo o mundo. Maria João Chinita está a desenvolver o seu trabalho no Jet Propulsion Laboratory, uma instituição estatal financiada pela NASA e gerida pelo Caltech, considerada a melhor Universidade do Mundo em 2015.

## Fala-nos um pouco do teu percurso académico e como surgiu esta oportunidade de realizar o Doutoramento nos Estados Unidos da América?

Em 2008 iniciei a minha formação superior na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa (FCUL) onde ainda me encontro hoje. A minha área de formação é macro-física. Macro-física, de "a física que se vê", corresponde a Meteorologia, Oceanografia e Geofísica. Em 2012 terminei o mestrado com especialização em Meteorologia. No mesmo ano concorri a uma das bolsas de doutoramento disponíveis no programa doutoral EARTHSYSTEMS na FCUL. A bolsa a que me can-



didatei consistia numa bolsa mista, isto é, uma parte do trabalho seria desenvolvida em Portugal na FCUL e, a outra parte seria desenvolvida no estrangeiro. Neste caso no Jet Propulsion Laboratory (JPL) em Los Angeles na Califórnia, USA. O JPL é uma instituição estatal financiada pela NASA e gerida pelo Caltech. O Caltech (Califórnia Technology) é uma universidade privada em Los Angeles que foi considerada pelos rankings a melhor universidade do mundo em 2015. Consegui a bolsa. Iniciei o doutoramento, então, em 2013. O primeiro ano foi passado em Portugal. No segundo ano (2015) tive a oportunidade de trabalhar no JPL durante seis meses com a supervisão de dois dos meus três orientadores. Voltei a Portugal por quatro meses onde continuei o meu trabalho na FCUL com a supervisão de um dos orientadores. Neste momento vou voltar para o JPL por mais onze meses. Recomeço o trabalho lá na próxima segunda-feira onde vou ficar até ao Natal. Tenho mais uma estadia no JPL prevista para 2017.

## Qual a área do Doutoramento?

A área do doutoramento é Meteorologia. O tema é "Dinâmica da Camada Limite Estável". Camada limite em física e mecânica de fluídos corresponde à camada de fluído que está em contacto com uma superfície. No caso da atmosfera esta camada corresponde à camada que está em contacto com a superfície, isto é, com o chão. Ou seja, corresponde à camada onde nós humanos vivemos. Daí a importância de a estudarmos e entendermos todos os processos físicos que nela ocorrem.

## Como está a ser a tua estadia em Los Angeles?

Está a correr bem e estou a adorar. Naturalmente que nem tudo é fácil e é sempre difícil adaptar a

um novo ambiente de vida quotidiana e de trabalho. Mas nada que não se consiga nalguns meses! Fui muito bem recebida por todos. Os americanos são bastante hospitaleiros. Fiz amigos com facilidade. Sei que este é um problema quando se vai para países nomeadamente no norte da Europa.

As saudades de casa e da família foram um problema mas, quando se vai para trabalhar esse problema tem que ser, na medida do possível, ultrapassado. Esta próxima estadia será mais fácil, uma vez que já não vou partir para o "desconhecido".

## O que significa ter ganhado uma bolsa de doutoramento a que concorreram estudantes de todo o mundo?

Significa parte da minha concretização académica e a abertura de muitas portas no mundo científico. Mas claro que isto só vai ser possível se eu fizer um bom trabalho! É esse o meu foco neste momento.

## Planos para o futuro?

Terminar o doutoramento no prazo previsto e fazer um bom trabalho. Após a conclusão desta etapa o plano é fazer um pós-doc fora de Portugal. Califórnia será uma hipótese a ser considerada visto que algumas das melhores instituições de investigação científica estão lá. Voltar para Portugal é, naturalmente, uma hipótese mas infelizmente existem muito mais oportunidades fora, portanto logo se vê. Uma coisa de cada vez.

\* Um pós-doc é uma bolsa de pós-doutoramento. É o passo natural seguinte após um doutoramento quando se pretende fazer investigação científica. A duração é variada, podendo ir de dois a seis anos habitualmente.

# OS GUERREIRO BARRADAS E A MÚSICA

## A FAMÍLIA GUERREIRO BARRADAS

Trata-se de uma antiga família da nobreza alentejana. No século XVI chegou a Grândola o prior António Barradas que foi o grande impulsionador da criação da *Casa Santa da Misericórdia* local, fundada em 1568.<sup>1</sup> Anos depois foi a vez do prior Barnabé Afonso Barradas, vindo de Almodôvar, com alguns familiares cuja descendência ocupou, durante séculos, respeitáveis cargos da governança da terra e cujo sangue permaneceu nas mais

nobres famílias, nomeadamente nos Guerreiro Barradas.<sup>2</sup>

## O ESCRIVÃO E O SEU RABECÃO

A nobreza apreciava as distrações mundanas, e a música e a dança encontravam-se entre elas. Desconhece-se se os mais antigos membros deste clã eram detentores de vocação musical, mas na segunda metade do século XIX, João Alexandre Guerreiro Barradas deixou em testamento, data-

do de 1870, *o seu rabecão e papéis de música* ao afilhado José Alberto.<sup>3</sup> Seria, assim, executante de rabecão. Disse afilhado, mas poderia ter dito filho – João Alexandre, escrivão da Câmara e da Administração do Concelho, solteiro e egresso da Ordem de Santiago, referiu-se deste modo aos filhos no documento de últimas vontades; de duas filhas teve três netos que se revelaram excelentes músicos e compositores: os irmãos Teófilo e João Sagner, e Ruy Coelho.



## TEÓFILO SAGUER

Filho de João Sagner Carbonell, natural de Peratallada, província de Girona (Catalunha) e de Francisca Antónia, filha ilegítima de João Alexandre Guerreiro Barradas, nasceu em Grândola em 1 de dezembro de 1880. Demonstrando, desde cedo, dotes musicais, assentou praça em Caçadores 5 e matriculou-se no Conservatório Nacional. Integrou a banda da Guarda Nacional, ingressou nas orquestras dos Teatros de São Carlos e da Trindade e, mais tarde, como trompista, nas orquestras sinfónicas de Lambertini, Blanch, Cardona e David de Sousa.

Em 1912, casou com a violoncelista Adelaide Guerreiro Sagner e, nas palavras da filha Albertina Sagner, *com ela viveu uma vida de perfeita comunhão de ideais, a par tocando, ensinando e escrevendo*.<sup>4</sup> Em março de 1915 estreou-se como compositor no Teatro Politeama com o poema sinfónico *Ode à Bélgica* e, no mesmo ano, apresentou e dirigiu em São Carlos a *Abertura Sinfónica*. Quatro anos depois, tornou-se professor de Composição no Conservatório onde regeu as cadeiras de Ciências Musicais, Piano e Instrumentos de Sopros e Metal, atingindo o grau de professor de Alta Composição.

Dedicou-se ao estudo da musicologia e exerceu crítica musical publicando artigos em diversos jornais. Foi autor das seguintes obras: *Monárquicos e Republicanos, Falemos da Guerra, A Entoação, A Anarquia dos Sons, Pedagogia Musical e A Radiotelegrafia*, para além de outras que deixou inéditas.

Segundo sua filha, quando a doença o acometeu, veio despedir-se de Grândola, *que entre todos os lugares da terra, ele, Teófilo, a conservou sempre no lugar que lhe cabia, e que para ele, seu filho distante e sempre presente, foi sempre o primeiro*. Faleceu em Lisboa, em 1 de dezembro de 1954.



## JOÃO SAGUER

Nascido em Grândola em 4 de novembro de 1882, irmão de Teófilo, e, tal como ele, dotado para a música, foi muito novo para Lisboa, onde concluiu, com distinção, o curso de flauta do Conservatório Nacional. Integrou orquestras em Lisboa, nomeadamente, a Orquestra Sinfónica David de Sousa. Em 1928, concorreu e obteve o lugar de professor de flauta do Conservatório com a dissertação *História da Flauta e os flautistas célebres*, tendo realizado uma brilhante prestação e recebido rasgados elogios da parte do júri, presidido por Viana da Mota, e da assistência. Este trabalho foi publicado por Teófilo, em sua memória, em 1940.

O *Diário da Noite*, de 25 de maio de 1933, considerou-o figura notável do meio musical português e propôs a realização de uma homenagem pública, referindo que *como os bons artistas são raros e os homens de carácter também não são muitos, parece-nos que seria uma justiça que Grândola não esquecesse um dos seus filhos que honrou a arte portuguesa. Não é só a memória dos heróis e dos ricos que pode fazer dádivas que se devem perpetuar*. Faleceu em Lisboa, em 25 de maio de 1929.



## RUY COELHO

Filho de Manuel Coelho, natural de Alcácer do Sal, e de Adelaide Augusta Costa, filha ilegítima de João Alexandre Guerreiro Barradas, nasceu em Alcácer, em 3 de março de 1889. Sua mãe era irmã da de Teófilo e João. Iniciou os estudos na Filarmónica local e aos quinze anos ingressou no Conservatório Nacional, onde foi aluno de Rey Colaço, Tomás Borba e Costa Ferreira. Entre 1910 e 1913, estudou em Berlim com Humperdinck, Schönberg e Bruch. Em Paris estudou com Paul Vidal.

Em 1912, compôs, segundo argumento de António Ferro, *A Princesa dos Sapatos de Ferro*, o primeiro bailado português, e, no ano seguinte, apresentou em São Carlos *O Serão da Infanta*, a primeira ópera cantada na estreia em português, por artistas portugueses. Em 1924, conquistou o primeiro prémio no Concurso Oficial de Espanha com a ópera *Belkiss*, depois de a ter visto rejeitada pelo teatro de São Carlos. Considerado o principal dinamizador da ópera portuguesa do séc. XX, a sua obra apresenta um carácter marcadamente nacionalista. Foi ainda autor de música dramática, sinfónica, coral-sinfónica, de câmara, vocal e de piano, seguindo sempre um estilo muito próprio, de grande riqueza inventiva. Faleceu em Lisboa, em 5 de maio de 1986.

<sup>1</sup> Auto de entendimento (documento fundador da Santa Casa da Misericórdia de Grândola, 23 de julho de 1568), PT-AMGDL-CMGDL-AB-1-01, fls. 21-23v. | <sup>2</sup> ALMEIDA, Manuel Costa Gaio Tavares de, *Selo, Brasão, Bandeira e Pedras de Armas da Vila de Grândola*, Lisboa, Edição do Autor, 1957, pp. 107-138. | <sup>3</sup> Testamento de João Alexandre Guerreiro Barradas (27 de janeiro de 1870), PT-AMGDL-ACGDL-BJ-1-07, fls. 68v-71.

<sup>4</sup> Testemunho da filha Albertina Sagner, aquando da atribuição do nome de seu pai à antiga Rua das Aranhas, em carta datada de 27 de novembro de 1968, cedida ao Município pelo Dr. Joaquim Palmeiro Gonçalves. | **Outras fontes:** <http://www.bnportugal.pt> | <http://www.infopedia.pt/Srui-coelho> | [http://www.e-biografias.net/ruy\\_coelho](http://www.e-biografias.net/ruy_coelho)



# APOIOS CONCEDIDOS PELO MUNICÍPIO DE GRÂNDOLA NO ANO DE 2015

ENTIDADE	APOIO MONETÁRIO	APOIO LOGÍSTICO	APOIO PARA DESLOCAÇÕES
AISGRA		X	X
ANAFS		X	X
Associação 1000Lides	1.190,00 €	X	
Associação A Ponte		X	X
Associação Antigos Alunos, Professores e Funcionários da AIC		X	
Associação Às Riscas	300,00 €	X	X
Associação Cultural e Desportiva da Aldeia do Futuro		X	
Associação Cultural e Desportiva das Minas do Lousal	1.750,00 €	X	X
Associação Cultural Lufada d'Ideias	3.465,00 €	X	
Associação de Dadores Benévolos de Sangue de Grândola	1.000,00 €	X	X
Associação de Desenvolvimento Integrado dos Cadoços	1.575,00 €	X	X
Associação de Jovens das Minas do Lousal	840,00 €	X	X
Associação de Jovens Nova Onda		X	
Associação de Moradores da Aldeia do Pico	1.505,00 €	X	X
Associação de Moradores e Amigos da Silha do Pascoal	1.890,00 €	X	X
Associação de Nadadores Salvadores de Grândola - Seagull Rescue	600,00 €	X	
Associação de Pescadores Desportivos de Grândola	3.850,00 €	X	X
Associação Desperta Alfazema		X	
Associação equestre Dº Jorge De Lencastre		X	
Associação Humanitaria de Bombeiros Mistos de Grândola	81.500,00 €	X	X
Associação José Afonso -Núcleo AJA Grândola	1.400,00 €	X	
Associação Os Amigos de Azinheira de Barros	1.085,00 €	X	X
Associação Recreativa Desportiva e Cultural das Lagoas		X	
Associação Remédios do Riso	1.800,00 €	X	
Associação Sócio Cultural da Aldeia Nova de Sº Lourenço Canal Caveira	3.275,00 €	X	X
AURPIG		X	X
CAB - Clube Amigos do Basquetebol de Grândola	6.130,00 €	X	X
Casa do Povo de Azinheira dos Barros	1.400,00 €	X	X
Centro de Cultura e Desporto do Estabelecimento Prisional do Pinheiro da Cruz	500,00 €	X	
Centro Social Do Carvalho		X	X
Cercigrândola	15.000,00 €	X	X
Clube Amadores de Pesca de Grandola "A Barbatana"	3.260,00 €	X	
Clube Amiciclo de Grândola	8.160,00 €	x	X
Clube de Btt de Grândola	1.000,00 €	X	
Clube Recreativo O Grandolense	14.280,00 €	X	X
Comissão de Festas da Igreja de Sº Pedro de Melides		X	
Corpo Nacional de Escutas - Agrupamento 670 de Grândola		X	X
Creche e Jardim de Infância de Grândola	10.000,00 €* 10.000,00 €	X	X
Escola Murakami de Grândola	750,00 €	X	
Escola Murakami Melides	500,00 €		
Fábrica da Igreja Paroquial da Freguesiade S. Sebastião de Setubal	250,00 €	X	X
Fábrica da Igreja Paroquial de Grândola	2.800,00 €	X	X
Grandola Sports Club	5.900,00 €	X	
Grandolafoot Escola de Futebol - Associação	5.450,00 €	X	X
Grupo Coral e Etnográfico da Pluricoop de Grândola		X	X
Grupo de Dança Típica da Queimada	2.500,00 €	X	X
Grupo de Pedestrianismo - Caminheiros de Grândola	1.050,00 €	X	X
Grupo Desportivo de Vale Figueira	2.000,00 €	X	X
Grupo Desportivo dos Cadoços	2.150,00 €	X	X
Grupo Motard Os Amigos	1.050,00 €	X	
Hoquei Clube de Patinagem de Grândola	21.105,00 €	X	X
Juventude Desportiva do Carvalho	500,00 €		
Juventude Desportiva Melidense	5.910,00 €	X	X
Missão Coragem		X	
MURPI		X	
OMDPE		X	X
Rancho Folclórico 5 de Estrelas de Abril	1.500,00 €	X	X
SMFOG - Sociedade Musical Fraternidade Operaria Grandolense	28.500,00 €	X	X
Sociedade Columbófila de Grândola	1.250,00 €	X	X

\*Apoio extraordinária para obras de remodelação no valor de 32.551,23€

## VILA MORENA CONTINUA COM FORTE DINÂMICA CULTURAL RENOVADA SALA DE EXPOSIÇÕES RECEBE TRABALHOS DE ANTÓNIO INVERNO



“Não Morro Nem que Me Matem” é o título da Exposição de Serigrafia e Pintura organizada no âmbito das comemorações dos 20 anos do Museu Jorge Vieira para celebrar a vida e a obra do pintor e serígrafo António Inverno considerado uma referência da arte portuguesa contemporânea. A Exposição reúne pinturas e serigrafias de António Inverno e serigrafias de vários artistas contemporâneos como Artur Bual, Espiga Pinto, Graça Morais, Manuel Cargaleiro, Paula Rego, Roberto Chichorro, Vieira da Silva, Mário Cesariny, entre outros. A exposição inaugurada no dia 16 de janeiro está patente ao público na Biblioteca Municipal de Grândola até ao dia 20 de fevereiro.

## GONÇALO MACHADO VENCE 2ª EDIÇÃO DO CONCURSO DE IDEIAS “LINHA GRÁFICA PARA O MÊS DA JUVENTUDE”



O jovem grandolense, de 23 anos, formado em design de comunicação, foi, pelo segundo ano, o autor do trabalho vencedor do concurso de ideias promovido pelo Município de Grândola para a conceção da linha gráfica do “Mês da Juventude”. Triângulo cromático é uma linha gráfica líquida que – segundo o jovem designer – se transforma em milhares de possibilidades estéticas.

As diferentes cores e gradientes unidas de formas geométricas unificam esta linha gráfica num produto de fácil compreensão e agradável para o público-alvo. A linha gráfica eleita pelo júri será a utilizada em todos os materiais de divulgação do “Mês da Juventude” que se comemora durante todo o mês de março.



## CONCERTO DE ANO NOVO “SOLIDÁRIO” DA SMFOG

O Cine Granadeiro Auditório Municipal em Grândola recebeu no dia 9 de janeiro o Concerto de Ano Novo pela Banda da Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense.

Este foi um concerto solidário com o Movimento Pequeno Almoço e, quem assistiu ao espetáculo, contribuiu com bens alimentares como leite, cereais e bolachas. O Movimento Pequeno Almoço é um projeto de solidariedade criado pelo grupo de catequese das crianças dos 3.º e 4.º anos da Paróquia de Grândola.



## FESTAS DE SANTA BÁRBARA

O Lousal recebeu entre os dias 4 e 5 de dezembro as Festas de Santa Bárbara, padroeira dos mineiros. As comemorações religiosas contemplaram a realização de duas procissões, missa, um almoço convívio, festival da ciência, animação musical e entrega de prendas às crianças em idade escolar. Este ano, foi estabelecida uma parceria entre a Câmara Municipal de Grândola, a Paróquia de Grândola, a Junta de Freguesia de Azinheira dos Barros, Centro Ciência Viva do Lousal, a Associação Cultural e Desportiva das Minas do Lousal e a SAPEC para a comemoração destes festejos.



## CONCERTO COM ABSTRACT DUO & RICARDO GINGADO E CONVIDADOS

O Cineteatro Grandolense encheu no passado dia 23 de janeiro para ver e ouvir o Concerto com Abstract Duo e Ricardo Gingado e Convidados organizado pela SMFOG com o apoio do Município de Grândola. Abstract Duo é um projeto dos músicos Diogo Mendes e Ana Botelho, que nasceu em 2015 na classe de clarinete da Universidade de Évora. Ricardo Gingado é um brilhante executante de guitarra clássica que, atualmente, desenvolve um interessante projeto de recuperação de músicas tradicionais portuguesas e fados, para adaptação à guitarra clássica. Neste concerto Ricardo Gingado subiu ao palco com os convidados, Catarina e José Grosso, para interpretar um conjunto de músicas e fados tradicionais e apresentar publicamente o seu primeiro original.



## IDOSOS DO CONCELHO PARTICIPAM NO INTERCÂMBIO ENTRE LOCALIDADES

O 5.º Intercâmbio entre localidades realizado no âmbito do Programa Viver Solidário, decorreu entre 25 e 29 de janeiro no Carvalhal, Melides, Lousal, Santa Margarida da Serra e Azinheira de Barros. A população idosa destas localidades recebeu os idosos de Canal Caveira, Isaías, Aldeia do Futuro, Água Derramada, Silha e Cadoços. O intercâmbio consiste na realização de jogos de equipa e num lanche convívio oferecido pela localidade “anfitriã”. Em fevereiro será a vez das localidades visitantes receberem os idosos das localidades visitadas. Esta atividade tem como objetivo fomentar o convívio e a troca de experiências entre os participantes promovendo, ao mesmo tempo, a estimulação cognitiva e física dos participantes.



## AZINHEIRA DOS BARROS

### SÃO MAMEDE DO SÁDÃO...E AGORA?

Ao longo dos últimos anos a Junta de Freguesia tem desenvolvido um esforço de gigante na área do património histórico, quer imaterial quer o construído. De entre um conjunto de construções que marcaram a história secular do nosso concelho, foi sendo dada relevância às ruínas da Igreja de São Mamede do Sádão, quer por ter sido fundamental na nossa história peculiar, quer ainda por se encontrar em estado de ruína e em risco de desaparecimento.

Contudo, e porque encontramos no caminho pessoas de grande visão humanista, a Igreja regressou à propriedade da Junta de Freguesia em 2013, por doação do Eng. Joaquim Alves da Mata, e dois anos volvidos foi conseguida a classificação da mesma como Imóvel de Interesse Municipal, por empenho dos serviços municipais. Ao longo destes tempos, foram desenvolvidos esforços para construir uma memória histórica daquela aldeia que o tempo fez desaparecer, e a aprovação de uma candidatura para o financiamento de uma equipa de trabalho de 3 jovens, permitirá a recolha das tradições orais de São Mamede e do culto que se fazia em torno de um santo negro a quem os escravos prestavam devoção. É, por isso, agora o momento de unir esforços para a consolidação das ruínas, de ter a coragem de candidatar ao PT2020 a recuperação de uma parte fundamental de nós enquanto cidadãos deste território. Porque sem passado não compreendemos o presente nem conseguiremos desenhar o futuro.



## CARVALHAL

### PODA DE ÁRVORES E ARBUSTOS

Com o objetivo de melhorar a aparência e saúde das árvores e, também aumentar a segurança, eliminando galhos secos que poderiam cair e causar danos, a Junta de Freguesia do Carvalho iniciou no mês de Janeiro, a poda de árvores na Av. 18 de Dezembro e jardins da Freguesia, seguindo-se estes trabalhos na Lagoa Formosa e Pego, onde também se procedeu à limpeza e poda de arbustos existentes nos espaços verdes.

A poda resultará em plantas mais fortes, mais saudáveis e mais atraentes.



## GRÂNDOLA E SANTA MARGARIDA DA SERRA

### EXTENSÃO DE SAÚDE DE CANAL CAVEIRA JÁ REABRIU

O Posto Médico do Canal Caveira reabriu no passado dia 21 de Janeiro, a partir das 9.30 horas, dando assim cumprimento à Resolução aprovada na Assembleia da República em Fevereiro de 2011.

Esta reabertura é resultado do intenso trabalho desenvolvido pela população, pela comissão de utentes e órgãos do poder local que sempre defenderam este serviço público de proximidade, peça fundamental do Serviço Nacional de Saúde.

A reabertura do Posto Médico, hoje já Extensão de Saúde, foi possível porque houve a comparticipação da Junta de Freguesia, da Câmara Municipal de Grândola e da Direcção Clínica do Hospital do Litoral Alentejano, na instalação dos serviços que aquela população precisa e merece.

A Junta de Freguesia assinou esta reabertura no dia 23 de Janeiro, pelas 16 horas, com um lanche convívio para a população no Centro Comunitário do Canal Caveira. A Junta de Freguesia continuará a defender o cumprimento integral da resolução com a reabertura 24 horas do serviço de urgência no Centro de Saúde de Grândola.

A Junta estará, e continuará, sempre atenta aos problemas relacionados com a saúde, e estará sempre ao lado da população para que a mesma tenha, pelo menos, os serviços primários e mínimos a que tem direito. E temos a certeza que todos juntos teremos mais força!

A Junta de Freguesia valoriza e saúda a população de Canal Caveira pela sua determinação, persistência e luta que levou à reabertura de um serviço essencial à população. Não baixaremos os braços, iremos continuar a lutar com todas as nossas forças para que o SAP 24h seja novamente uma realidade em Grândola.



## MELIDES

### GRUPO DESPORTIVO DE VALE FIGUEIRA

#### CAMPEÃO DE SÉRIE NO CAMPEONATO DO INATEL DE BEJA

O Vale de Figueira alcança o 1º lugar na 1ª fase do Campeonato Distrital do Inatel de Beja. A equipa da Freguesia de Melides, contabilizou 20 pontos, sem quaisquer derrotas, e apenas dois empates, marcando 20 golos e sofrendo 4. Na 2ª fase deste campeonato o Grupo Desportivo de Vale de Figueira, integra o Grupo C com as equipas. CCD Trindade, UDC Beringelense, Serrano FC (Campeão em título), e CF Santo Aleixo. Recordamos que na época passada o Vale de Figueira foi vice-campeão no Campeonato Distrital do Inatel de Beja, este ano atendendo aos resultados e à qualidade do plantel as prespetivas são bastante animadoras. O treinador é Paulo Rola, o presidente do Clube é o empenhado Sr. Emídio Pereira, insuperável no apoio à equipa.



**CARVALHAL** COLOCAÇÃO DE PLACAS TOPONÍMICAS | **GRÂNDOLA** – ARRANJO DE PASSEIOS – AVENIDA ANTÓNIO INÁCIO DA CRUZ  
**ÁGUA DERRAMADA** – LIMPEZA DE BERMAS E DESMATAÇÃO



**CANAL CAVEIRA** – COLOCAÇÃO DE BAIAS DE PROTEÇÃO E PINTURA DE PASSADEIRA | **CARVALHAL** – MELHORAMENTOS NO CENTRO ESCOLAR  
**MELIDES** – MELHORAMENTOS NO CENTRO ESCOLAR



## REQUALIFICAÇÃO DO PARQUE INFANTIL DE AZINHEIRA DOS BARROS

O Município de Grândola terminou recentemente a requalificação do Parque Infantil de Azinheira dos Barros através dos seus serviços operacionais. A intervenção incluiu a colocação de equipamentos lúdicos, bancos, papeleiras e bebedouro e o melhoramento do espaço ajardinado, através da colocação de um novo tapete de relva e de novas árvores. Na zona envolvente ao equipamento e na frente da antiga escola primária foram colocadas lajetas de betão.



## JÁ AVANÇOU A PAVIMENTAÇÃO DA ESTRADA DE ACESSO AO LOUSAL

Está praticamente concluída a pavimentação da estrada de acesso ao Lousal – EM 545. A empreitada, no valor de cerca de 50 mil euros, incluiu a execução de bermas, regularização de valetas e pavimentação num troço de cerca de 700 metros.

'16

MÊS DA  
JUVENTUDE

GRANDOLA - MARÇO 2016

DESTAQUES

DIA 13

Prova Amadora de  
Obstáculos:  
**"THE WILD BOAR RACE"**

10h00 Parque Desportivo Municipal

DIA 17

Cinema:  
**"A Última Noitada"**

21h00 Cine-Granadeiro  
(bilhete único 2€)

DIA 3

Cinema:  
**"Os Oito Odiados"**

21h00 Cine-Granadeiro  
(bilhete único 2€)

DIA 18

Concertos:  
**LADRÕES DO TEMPO**  
e Bandas Locais  
(Sable Sun, Smash Skulls,  
Kapitalistas Podridão)

22h30 Pavilhão do Parque  
de Feiras e Exposições

DIA 4

Inauguração Exposição  
**"SONS DE CÁ"**  
Concertos:  
**BANDA "69 GRAUS"**  
e DJ Bob

21h00 Biblioteca Municipal

DIA 19

Concertos:  
Bed Legs,  
**MUNDO SEGUNDO &  
SAM THE KID**  
e DUPLA Mete Cá Sets

22h30 Pavilhão do Parque  
de Feiras e Exposições

DIA 10

Cinema:  
**"Amor Impossível"**

21h00 Cine-Granadeiro  
(bilhete único 2€)

DIA 24

Cinema:  
**"Ruas Rivais"**

21h00 Cine-Granadeiro  
(bilhete único 2€)

E ainda: Surf e Body Board, Workshops, Ciência, Torneios, Artes Plásticas ...  
Programa completo em [www.cm-grandola.pt](http://www.cm-grandola.pt)