

**CONCURSO PÚBLICO DE CONCEÇÃO PARA A ELABORAÇÃO DO  
PROJETO DA BIBLIOTECA E ARQUIVO MUNICIPAIS DE GRÂNDOLA  
ANÁLISE DAS PROPOSTAS PARA LISTAGEM DAS ADMITIDAS E EXCLUÍDAS**

**E**

**APLICAÇÃO DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

**Ata 2**

Aos treze dias do mês de Fevereiro do ano de dois mil e doze, por volta das 09:30h, nas instalações do Cineteatro Grandolense, foi retomada a análise dos incumprimentos detetados na sessão anterior, tendo sido estabelecido o conjunto de dúvidas sobre as quais será solicitado parecer jurídico.

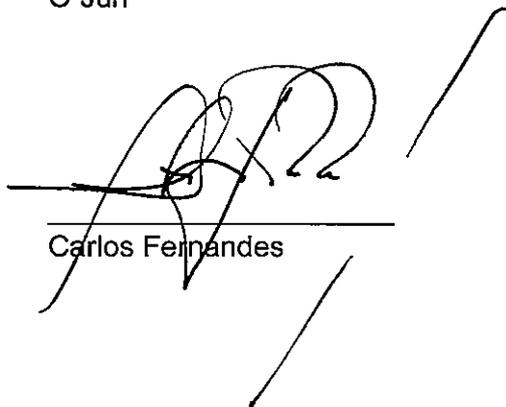
O Júri suspendeu a sessão para almoço das 13.00h às 14.30h.

A seguir ao almoço iniciou-se a análise das Propostas para hierarquização segundo os Critérios de Seleção estabelecidos nos Termos de Referência, tendo sido definida uma grelha de avaliação com os mesmos e estabelecida como metodologia, uma primeira fase de análise individual, seguida da observação, comparação e discussão conjunta de cada proposta.

O Júri suspendeu a sessão às 20:00h.

Grândola, 13 de Fevereiro de 2012.

O Júri



Handwritten signature of Carlos Fernandes, consisting of a stylized, cursive script with a large initial 'C' and 'F'.

Carlos Fernandes



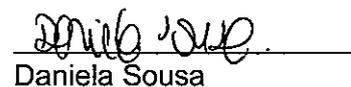
Handwritten signature of Carlos Matos, consisting of a stylized, cursive script with a large initial 'C' and 'M'.

Carlos Matos



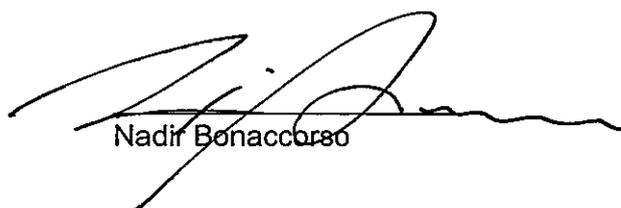
Handwritten signature of Ana Cristina Bizarro, consisting of a stylized, cursive script with a large initial 'A' and 'B'.

Ana Cristina Bizarro



Handwritten signature of Daniela Sousa, consisting of a stylized, cursive script with a large initial 'D' and 'S'.

Daniela Sousa



Handwritten signature of Nadir Bonaccorso, consisting of a stylized, cursive script with a large initial 'N' and 'B'.

Nadir Bonaccorso