



GT

GRÂNDOLA BOLETIM INFORMATIVO

PRAÇA DA REPÚBLICA UM REVALORIZADO ESPAÇO PÚBLICO DE ENCONTRO, CULTURA E LAZER

PÁGINA 15



**INFORMAÇÃO
FINANCEIRA**

PÁGINA 5



**ACÇÕES DESENVOLVIDAS
PELO SERVIÇO MUNICIPAL
DE PROTEÇÃO CIVIL**

PÁGINAS 8 E 9



**POPULAÇÃO DE ÁGUA
DERRAMADA JÁ TEM UM
CENTRO COMUNITÁRIO**

PÁGINA 15





ANTÓNIO JESUS FIGUEIRA MENDES
 Presidente da Câmara Municipal

E. gab.presidente@cm-grandola.pt
 T. 269 450 027

Atendimento aos Municípes:

2ª feira > 9:30h – 12:30h
 (Mediante marcação)

Reuniões de Câmara:

Quinzenalmente > 10:00h
 > Sala de Sessões
 da Câmara Municipal

CONTINUAMOS A CONSTRUIR ABRIL

Caras/os Grandolenses,

Neste Boletim de abril é possível ficar a conhecer, com mais pormenor, a situação financeira da autarquia. Os números finais do ano de 2017, que integram o Relatório e Contas – recentemente aprovado, falam por si.

Ainda neste período, voltámos a marcar presença na Bolsa de Turismo de Lisboa, o nosso filme promocional arrecadou mais um prémio – desta vez num festival em Berlim, e realizámos, durante o mês de março, duas sessões públicas – Uma para apresentar o projeto de requalificação do Jardim 1º de Maio e outra sobre reabilitação urbana, para dar a conhecer o IFRRU – Instrumento Financeiro de Reabilitação e Revitalização Urbanas.

Destaque também para a conclusão e inauguração de 3 importantes obras, nomeadamente, a requalificação da Praça da República, o Recinto Multidesportivo de Melides e o Centro Comunitário de Água Derramada. Obras que vão contribuir para fomentar a coesão social e melhorar a qualidade de vida da nossa população.

Com a ajuda de todas as mulheres e homens de boa vontade, com a participação ativa dos jovens e os conselhos dos mais velhos, Grândola prosseguirá os caminhos de Abril, rumo ao progresso, ao desenvolvimento e à felicidade.

B BREVES



GRÂNDOLA RECORDA ZECA AFONSO

No dia 23 de fevereiro, o Presidente da Câmara, António Figueira Mendes, acompanhado dos Vereadores Carina Batista e Fernando Sardinha e da Presidente da Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra, Fátima Luzia, colocaram cravos nos dois monumentos que evocam a memória de José Afonso: Escultura a José Afonso e Memória a Zeca Afonso. Um ato simbólico para assinalar o 31.º aniversário da morte do autor de “Grândola Vila Morena”.



GÊMEAS DE GRÂNDOLA RETRATADAS NO NOVO FILME DE CLÁUDIA VAREJÃO

“Amor Fati” é o nome do novo documentário da realizadora portuguesa Cláudia Varejão que está a ser filmado em diversas localidades portuguesas e que se estrutura em 12 retratos. Cada retrato é composto por duas ou mais personagens que, fisicamente, se assemelham. São retratos de famílias, de casais, amigos, irmãos ou animal e o seu dono. As irmãs gémeas de Grândola, Maria Alzira e Maria Margarida, são um dos doze retratos do filme produzido pela Terratrema. O quotidiano das duas irmãs foi filmado no início de abril. As filmagens, que contaram com o apoio do Município de Grândola e do Hotel D. Jorge de Lencastre, decorreram no local de trabalho, na residência, no comércio local e na loja das duas irmãs.



TAMPAS E CARICAS AJUDAM CERCI

O Município de Grândola realizou no dia 26 de fevereiro, mais uma entrega de equipamentos no âmbito do projeto “Tampas e Caricas”. A Cercigrândola recebeu um elevador mais arnês e quatro colchões com resguardo, no valor total de 1.551,00€. O sucesso do projeto “Tampas e Caricas” que teve início em Setembro de 2011, deve-se ao envolvimento e participação de toda a comunidade, que por todo o Concelho, recolhe tampas de plástico e de metal, que são entregues na Universidade Sénior de Grândola. Posteriormente são enviadas à Resialentejo para reciclagem, cujo valor permite a aquisição destes equipamentos.

F FICHA TÉCNICA

PROPRIEDADE: Câmara Municipal de Grândola. DIRETOR: António de Jesus Figueira Mendes. COORDENAÇÃO GERAL: Gabinete de Comunicação e Relações Públicas. DESIGN GRÁFICO: Carlos Jorge/Regiset. FOTOGRAFIAS: Gabinete de Comunicação e Relações Públicas. IMPRESSÃO: Regiset - Comunicação e Artes Gráficas. TIRAGEM: 6500 exemplares. DISTRIBUIÇÃO GRATUITA. DEPÓSITO LEGAL: 371367/14

APRESENTAÇÃO PÚBLICA DO PROJETO DE REQUALIFICAÇÃO DO JARDIM 1.º DE MAIO

Dotar o Jardim 1.º de maio de mais e melhores condições de fruição, mantendo a sua configuração original, é o principal objetivo do projeto de requalificação previsto para o maior espaço verde de Grândola, que foi apresentado publicamente no passado dia 28 de março, pelo Presidente da Câmara de Grândola, António Figueira Mendes, e pelo arquiteto paisagista Hipólito Bettencourt. Na sessão, António Figueira Mendes disse ainda que o processo envolveu uma ampla discussão entre os técnicos da autarquia, a equipa de projeto e o Executivo da Câmara. A intervenção não será apenas na estrutura verde mas também promoverá a requalificação de espaços para atividades, o arranjo urbanístico, a renovação do mobiliário urbano e equipamento infantil, a adoção de pavimentos que promovam a acessibilidade universal e a eliminação de barreiras arquitetónicas, criando um espaço versátil e multifuncional para todas as faixas etárias. O jardim terá ainda um equipamento com cafetaria, novas instalações sanitárias e um novo espaço multiusos. O projeto prevê também o redimensiona-



mento das vias da zona envolvente, adaptando-as à circulação de apenas um sentido numa faixa de rodagem, otimizando o número de estacionamentos e aumentando a segurança dos peões.

MINISTÉRIO PÚBLICO CONFIRMA NÃO EXISTIREM ILEGALIDADES NO PROCESSO DE REQUALIFICAÇÃO DA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE GRÂNDOLA

O Ministério Público, junto do Tribunal Administrativo e Fiscal de Beja, deu a conhecer à Câmara Municipal de Grândola que determinou o arquivamento da denúncia sobre o processo de requalificação da Biblioteca Municipal de Grândola, por não ter detetado causas de ilegalidade nos atos e contratos que suportam a concretização das obras. O Despacho de Arquivamento é perentório sobre a inexistência de ilegalidades no processo das obras de requalificação da Biblioteca Municipal de Grândola, confirmando que a obra não se encontra em desconformidade com o Plano de Urbanização de Grândola, nem com o Plano Diretor Municipal de Grândola e que cumpriu todas as exigências legais.



EXECUTIVO RETOMOU VISITAS ÀS FREGUESIAS

O Executivo Municipal iniciou em março, mais uma nova ronda de visitas às freguesias do Concelho, no âmbito da Iniciativa "Ao Encontro das Populações". No dia 20 de março o executivo liderado por António Figueira Mendes, acompanhado pelo Executivo da Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra, tiveram a oportunidade de verificar no terreno o desenvolvimento das obras em curso na sede do Concelho. No dia 28 de março, o Presidente da Câmara e a sua comitiva deslocaram-se à freguesia de Melides, acompanhados pelo Executivo da Junta de Freguesia. Já na 3ª edição, a iniciativa "Ao Encontro das Populações" privilegia o contacto direto com as populações, dando continuidade à política de proximidade e de gestão autárquica defendida, desde a primeira hora, pelo Executivo Municipal.



ALENTEJO LITORAL CONTINUA A EXIGIR MAIS E MELHORES CONDIÇÕES DE SAÚDE

No âmbito do Roteiro para a Valorização da Saúde que a CIMAL está a desenvolver, as várias reuniões que se têm realizado com entidades, instituições e comissões, confirmaram as muitas necessidades dos serviços de saúde na Região, que se agravam de dia para dia. Esta situação levou a que a Coordenadora das Comissões de Utentes do Litoral Alentejano, o Sindicato dos Enfermeiros Portugueses e a União Local de Sindicatos, com a colaboração das autarquias locais, realizassem, no passado dia 6 de abril, mais uma concentração em frente ao Hospital do Litoral Alentejano, exigindo, a contratação imediata e com vínculo efetivo de profissionais de Saúde e assistentes operacionais em falta, a conclusão urgente das obras no serviço de urgência do hospital e a construção de novas extensões de Saúde na Região.



EMBAIXADOR DA PALESTINA VISITOU GRÂNDOLA

O Presidente da Câmara Municipal de Grândola, António Figueira Mendes e a Vereadora com o pelouro de Relacionamento Internacional e Cooperação, Carina Batista, receberam no passado dia 20 de fevereiro, nos Paços do Concelho, o Embaixador da Palestina, Dr. Nabil Abuznaid e o seu conselheiro, Sr. Fadi Alzaben. A deslocação teve como finalidade uma visita de cortesia, solicitada pela Missão Diplomática da Palestina, para troca de impressões e debate de ideias para possíveis formas de cooperação futuras entre a Missão e o Município de Grândola. Ao longo do encontro foram abordados diversos assuntos, salientando-se a análise da situação atual da Palestina e os efeitos dos últimos acontecimentos políticos na região – que têm contribuído para o aumento da agressão ao povo palestino e à sua soberania.

TURISMO DE EXCELÊNCIA DE GRÂNDOLA DISTINGUIDO NA BTL



Grândola participou, entre 28 de fevereiro e 4 de março, na Bolsa de Turismo de Lisboa. Integrado no stand da Entidade Regional de Turismo do Alentejo/Ribatejo – o maior stand do certame – o espaço promocional dinamizado pela Autarquia deu este ano especial enfoque ao Turismo Natureza, através da promoção dos Percursos Pedestres, Birdwatching e Provas Desportivas. Ao longo do certame foi possível conhecer os eventos de maior relevo previstos para 2018, ver artesãos locais a trabalharem ao vivo, degustar produtos regionais e assistir a uma apresentação do Grupo de Valsa Mandada da Casa do Povo de Melides. No primeiro dia da BTL decorreu a cerimónia de entrega de prémios dos Publituris Portugal Trade Awards 2018 que distinguiu o “Sublime Comporta – Country House Retreat” no concelho de Grândola, com o prémio de “O Melhor Exclusive Hotel”. Recordamos que Grândola, ao nível turístico e segundo os últimos dados do Instituto Nacional de Estatística, é o Concelho da NUT III – Litoral Alentejano que obteve em 2016 o maior nº de dormidas, representando mais de 44% do total das dormidas nos estabelecimentos de alojamento turístico desta região e cerca de 14% relativamente à NUT II – Região Alentejo. Registou ainda um dos maiores aumentos do Litoral Alentejano em 2016, mais 46.283 dormidas, ou seja, 15,6% comparativamente a 2015.



CÂMARA MUNICIPAL JÁ INICIOU AS ESCRITURAS PARA TRANSMISSÃO DAS HABITAÇÕES AOS MORADORES DO BAIRRO NOVO EM CANAL CAVEIRA

A Câmara Municipal de Grândola iniciou, durante este mês de abril, as escrituras de compra e venda para transmissão das habitações aos moradores do Bairro Novo, em Canal Caveira. Esta é a fase final de um complexo processo, que contou com a colaboração da Associação de Moradores Unidos Venceremos – Canal Caveira. Desta forma fica regularizada uma situação há muito reivindicada pela população local.



FILME PROMOCIONAL DE GRÂNDOLA GANHA PRÉMIO INTERNACIONAL DE EXCELÊNCIA EM BERLIM

“Grândola, Vila Morena”, o filme do Município de Grândola, arrecadou no passado mês de março em Berlim, o prémio de excelência Golden City Gate, na categoria “City Tourism Film”. O concurso internacional de multimédia de turismo “The Golden Gate” decorre desde há 18 anos na ITB Berlin, considerada uma das maiores feiras de turismo do mundo. De referir que este foi o primeiro pré-

mio em competições fora de Portugal do filme promocional do concelho de Grândola, com produção executiva da InfoPortugal e realizado por David Mendes da empresa Ideias com Pernas. Lançado em maio do ano passado, o filme conquistou, em novembro, o 2º Prémio na Competição Nacional – Destinos Turísticos no ART&TUR Festival Internacional de Cinema de Turismo.

GRÂNDOLA ABRE CICLO DE CONFERÊNCIAS SOBRE EMPREENDEDORISMO E EMPREGABILIDADE

O Cineteatro Grandolense recebeu no passado dia 12 de abril, a Conferência “Inovação e Desenvolvimento” promovida pela Plataforma Supraconcelhia do Alentejo Litoral onde o Município e o Conselho Local de Ação Social se integram. A conferência destacou as questões das oportunidades de desenvolvimento regional; da inovação empresarial e do empreendedorismo (incluído a sua vertente social); do papel das novas tecnologias e da literacia digital para o reforço do emprego e da inclusão. A sessão contou com a participação do presidente da Câmara de Grândola, António Figueira Mendes, representantes do tecido empresarial e de entidades regionais e desenvolveu-se em dois painéis: “O desafio das Novas Tecnologias no Alentejo Litoral” e “As Oportunidades Regionais”.



CENFIM E LAUAK ASSINARAM PROTOCOLO DE COOPERAÇÃO NO ÂMBITO DA INDÚSTRIA AERONÁUTICA

A Câmara Municipal de Grândola recebeu, no dia 3 de abril, o CENFIM e a LAUAK Grândola, para a celebração do protocolo de cooperação com vista à promoção de uma maior ligação entre a formação profissional e o meio empresarial industrial, no contexto da indústria de componentes para a aeronáutica. A celebração do protocolo, assinado por Manuel Pinheiro Grilo, Diretor do CENFIM, e Armando Manuel Gomes, Diretor Geral da Lauak, decorreu de conversações entre os presentes, através das quais foram estabelecidas parcerias, nomeadamente, de carácter técnico-científico, formação de jovens e formação de ativos desempregados. António Figueira Mendes transmitiu a sua “satisfação em estar presente neste ato” e afirmou que “como sempre, podem contar com o apoio do Município de Grândola, uma vez que o projeto apresentado permite um futuro com mais



oportunidades para a população e mais emprego no Concelho, sendo um importante marco para os nossos jovens e todos os que pretendam trabalhar numa área inovadora e em expansão”.

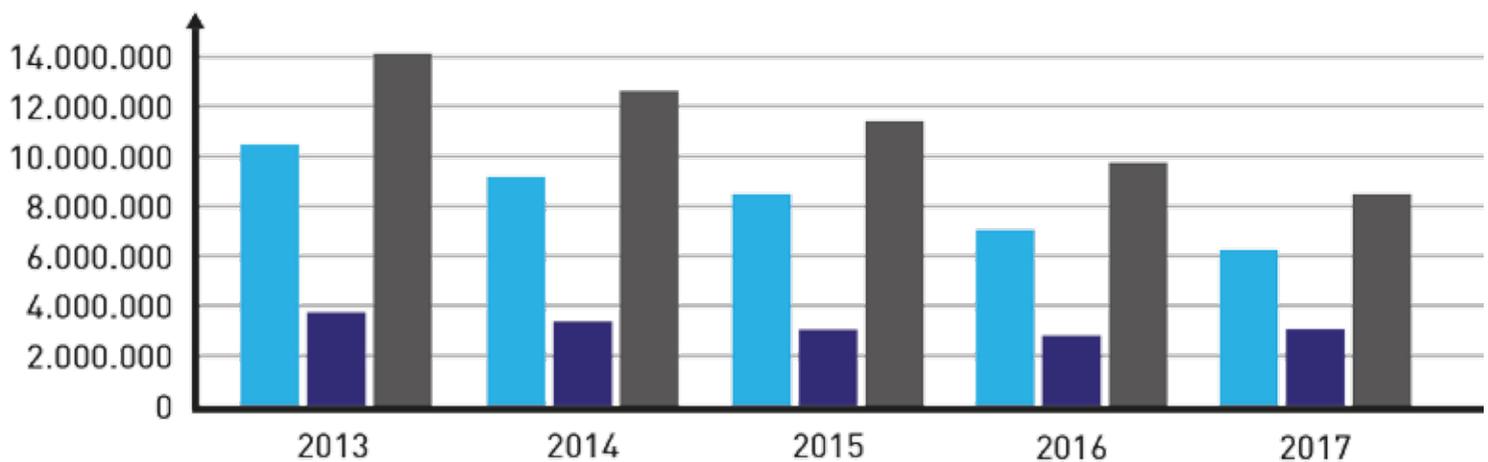


RELATÓRIO E CONTAS 2017 DEMONSTRA A ESTABILIDADE FINANCEIRA DA AUTARQUIA E A FORTE DINÂMICA IMPLEMENTADA

A rigorosa gestão implementada ao longo do último mandato autárquico fez com que o Município de Grândola passasse de uma situação preocupante, do ponto de vista financeiro, para uma posição privilegiada no que respeita ao equilíbrio orçamental e controlo da dívida, alcançando a desejada estabilidade financeira.

EVOLUÇÃO DA DÍVIDA

Milhões de euros

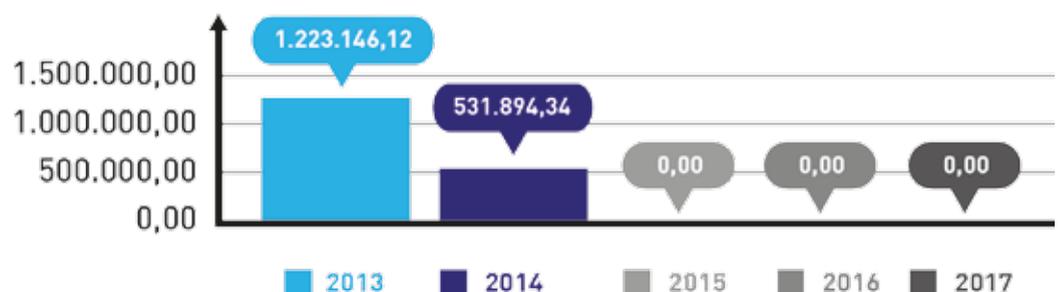


	2013	2014	2015	2016	2017
Dívida M/L Prazo	10.258.906,27	8.936.561,01	8.302.912,12	7.036.048,78	5.715.403,35
Dívida Curto Prazo	3.759.230,72	3.478.504,47	2.922.337,81	2.787.298,93	3.087.285,71
Dívida Total	14.018.136,99	12.415.065,48	11.225.249,93	9.823.347,71	8.802.689,06

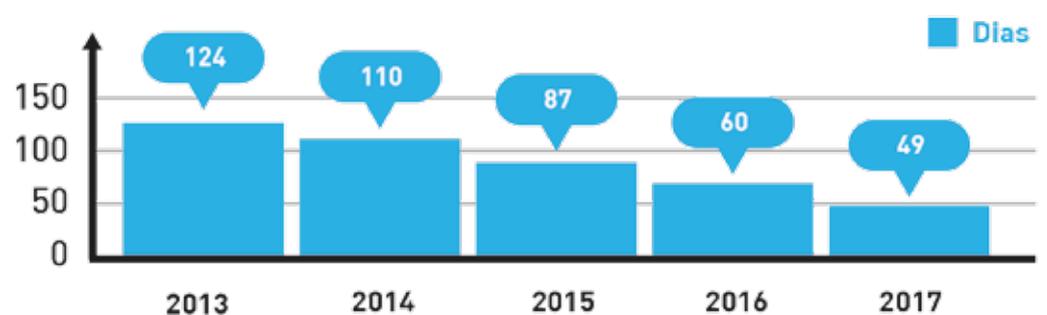
O trabalho desenvolvido permitiu reduzir 40% da dívida total, passando de 14 milhões de euros, em 2013, para os 8,8 milhões de euros registados em 2017, o que representa uma diminuição de 5,2 milhões de euros em quatro anos. Em 2017 as receitas totais (correntes e capital), superaram os 28,7 milhões de euros e as despesas totais (correntes e capital) superaram ligeiramente os 20,4 milhões de euros, correspondendo às percentagens de realização de 133,9% e 95,4%, respetivamente.

A diminuição da dívida, pelo quarto ano consecutivo, coloca o município numa situação estável e equilibrada, que alicerça as condições de governabilidade, melhorando a imagem de credibilidade para o exterior, mas também melhorando e reforçando a capacidade de resposta dos serviços municipais, através do apetrechamento e melhoria das condições de trabalho. Assim, sem qualquer dívida em atraso registada no Mapa de Pagamentos em Atraso (PA's) e com um prazo médio de pagamento a fornecedores de 49 dias, menos 75 dias – redução de 60% – comparativamente com 2013, continua o município a investir, com sustentabilidade financeira, no futuro, procurando valorizar e aumentar a eficácia, eficiência e qualidade do serviço público prestado.

EVOLUÇÃO DO MAPA DOS PAGAMENTOS EM ATRASO (PA'S)



PRAZO MÉDIO DE PAGAMENTO A FORNECEDORES





TEATRO DO MUNDO EM GRÂNDOLA COM 3 ESPETÁCULOS DO FITA

Grândola recebeu a 5ª edição do FITA – Festival Internacional de Teatro do Alentejo com três espetáculos por companhias da Guiné-Bissau, Portugal e Argentina. O Grupo de Teatro do Oprimido subiu ao palco do Cine Granadeiro, no dia 9 de março, com “Dois Tiros e Uma Gargalhada” com interpretação de Edilta da Silva, Elsa Maria, Mário Oliveira e Marcelino. No dia 13, o Teatro Plage

trouxe a Grândola a peça de teatro para a infância “De Cá Para Lá”, uma criação coletiva dos performers Paulo Lage, Cheila Lima, Christophe Santos e da bailarina Sofia Loureiro. “Tiempos de Paz” pelo ZZIN Teatro & Jako Producciones com Gustavo Torres e José Kemelmajer no elenco foi a peça que encerrou a extensão do FITA em Grândola, no dia 16 de março.

DIA INTERNACIONAL DA MULHER

Grândola comemorou o Dia Internacional da Mulher, que se assinala a 8 de março, com uma ação de rua de distribuição de flores às mulheres da Vila Morena, um almoço convívio e uma sessão de cinema. Na sua intervenção durante o almoço, a Vereadora Carina Batista recordou, Maria Lamas do Movimento Democrático de Mulheres *“Uma referência quase mítica da luta das mulheres contra o fascismo, pela democracia e a paz mundiais! Um exemplo! Sair à rua sem vergonha de ser mulher, crescer em igualdade e justiça social, em prol de uma sociedade mais digna e humanitária.”*



ANTÓNIO RAMINHOS ESTEVE EM GRÂNDOLA COM O MELHOR DO PIOR

O Cine Granadeiro esgotou para ver António Raminhos apresentar ao vivo “O melhor do pior”. O conhecido humorista subiu ao palco no dia 23 de fevereiro, para 80 minutos de boa disposição, inspirados nos seus melhores e piores momentos dos últimos 2 anos da vida, e que são a base para este espetáculo.



MERCADO MUNICIPAL RECEBEU APRESENTAÇÃO DE LIVRO SOBRE DOÇARIA PORTUGUESA



A Sessão de apresentação do livro “A Doçaria Portuguesa – Sul”, resultado do projeto sobre a doçaria tradicional portuguesa – “No Ponto”, decorreu no passado dia 23 de março no Mercado Municipal de Grândola. Inserida na iniciativa “Venha tomar Chá no Mercado”, a sessão contou com a participação dos responsáveis do projeto - Cristina Castro (recolha e conteúdos) e Gonçalo Barriga (fotografia e imagem), da Vereadora do Turismo - Carina Batista e de doceiros do concelho de Grândola. O Município é parceiro neste projeto para a promoção e valorização dos doces típicos do Concelho: bolo das rosas, rebuçados de pinhão e alcomonias.

PROJETO DE ARTE PÚBLICA NO LOUSAL COM GRANDE ENVOLVIMENTO DA POPULAÇÃO



O processo participativo para a criação de uma obra de arte pública de homenagem à atividade mineira, na aldeia mineira do Lousal, resultante dum protocolo assinado pelo Município de Grândola e pela Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, está a ter um forte envolvimento da população. As três primeiras sessões públicas de trabalho, realizadas nos meses de fevereiro e março, ficaram marcadas pela dinâmica e pela grande participação da população. As próximas sessões de trabalho já têm data marcada para os dias 12 de maio, 23 de junho e 14 de julho.

No passado dia 23 de março o Município de Grândola promoveu uma sessão de divulgação do IFRRU 2020, que contou com a participação do Presidente da Câmara Municipal de Grândola – António Figueira Mendes, de representantes das instituições bancárias e de técnicos municipais da Divisão de Planeamento e Urbanismo. Ao longo da sessão deu-se a conhecer este mecanismo financeiro que dispõe de 1.400 milhões de euros inteiramente destinados à reabilitação e revitalização urbana. Este instrumento, gerido por quatro bancos nacionais (Santander Totta, Millennium BCP, BPI e Banco Popular), é composto por 50% de capitais públicos e 50% de capitais privados, sendo as taxas de juro aplicadas muito inferiores às praticadas pela banca, dado que não é aplicada qualquer taxa de juro à componente pública do fundo. Dispõe ainda de períodos de maturidade até 20 anos e de carência até um máximo de 4 anos. O IFRRU 2020 apoia ainda medidas de melhoria de eficiência energética, tais como isolamentos, substituição de caixilharias, iluminação e sistemas de aquecimento de água.

SESSÃO DE APRESENTAÇÃO E DIVULGAÇÃO PÚBLICA DO IFRRU 2020



A candidatura ao IFRRU 2020 tem três requisitos fundamentais:

- A localização do imóvel numa Área de Reabilitação Urbana (no concelho de Grândola existem duas ARU delimitadas, uma em Grândola e outra na Aldeia de Melides);
- O imóvel ter uma idade igual ou superior a 30 anos, ou caso não tenha 30 anos, que demonstre um nível de conservação igual ou inferior a 2 [Decreto-Lei n.º 266-B/2012, de 31 de dezembro];
- As obras de reabilitação não terem ainda começado no momento em que é iniciado o procedimento de candidatura.

O imóvel a reabilitar pode destinar-se a qualquer uso (habitação, atividades económicas, equipamentos de utilização coletiva, entre outros). O processo de candidatura é bastante simples, sendo composto por três etapas:

- O primeiro passo é da inteira responsabilidade do Município de Grândola, devendo os interessados dirigir-se aos serviços de urbanismo a fim de iniciar o processo;
- O certificado energético deverá ser obtido através de um técnico credenciado pela ADENE e é de carácter obrigatório, mesmo que o imóvel esteja em ruína;
- Na posse do parecer de enquadramento do Município e do Certificado energético, os interessados deverão contactar um dos bancos parceiros do IFRRU 2020 para submeter o processo de candidatura.



Paralelamente ao IFRRU 2020 e não dependente deste mecanismo, os interessados em reabilitar imóveis localizados numa das duas Áreas de Reabilitação Urbanas delimitadas pelo Município de Grândola, poderão usufruir dos apoios previstos nas ARU, que se repartem em benefícios fiscais (isenção de IMI e IMT, dedução à coleta em sede de IRS de 30% dos encargos com a reabilitação até ao limite de 500,00 € e IVA à taxa reduzida de 6% na empreitada), financeiros (isenção de taxas municipais de licenciamento e de taxas de ocupação da via pública, e comparticipação de subsídio de renda de alojamento temporário) e técnicos (aconselhamento técnico, atendimento prioritário, divulgação de base de dados de projetistas e empresas de construção, e encaminhamento de apoio a candidaturas).

O Município de Grândola está fortemente empenhado na reabilitação urbana, tendo despendido uma grande fatia do orçamento municipal para este esforço. No entanto, este esforço municipal só tem sentido se for acompanhado de um idêntico esforço dos proprietários de imóveis degradados.

Todos os interessados em aproveitar o IFRRU 2020 e/ ou os benefícios das ARU, deverão dirigir-se à Câmara Municipal de Grândola onde encontrarão todo o apoio necessário para os ajudar no processo IFRRU 2020.

Organização:



Cofinanciado por:



SERVIÇO MUNICIPAL DE PROTEÇÃO CIVIL

O Serviço Municipal de Proteção Civil, em parceria com diversas entidades e instituições, tem desenvolvido em todo o Concelho, um conjunto alargado de ações.



SESSÕES DE ESCLARECIMENTO SOBRE A LIMPEZA DE TERRENOS

O Município de Grândola, através do Serviço Municipal de Proteção Civil e do Gabinete Técnico Florestal, em parceria com a GNR - Serviço de Proteção da Natureza e do Ambiente (SEPNA), a Associação de Agricultores de Grândola, a Associação Humanitária de Bombeiros Mistos de Grândola e as Juntas de Freguesia do concelho promoveram, nas primeiras semanas de março, um conjunto de sessões de esclarecimento sobre limpeza de terrenos e faixas de gestão de combustível. As sessões decorreram em todas as freguesias do Concelho e contaram com forte participação da população.



AÇÕES DE LIMPEZA E EXECUÇÃO DE FAIXAS DE PROTEÇÃO EM TERRENOS MUNICIPAIS

No âmbito das suas responsabilidades, o Município já iniciou a limpeza de terrenos e a execução de faixas de protecção em terrenos municipais. Numa primeira fase avançou a limpeza de material lenhoso, junto a estradas municipais, bem como, a limpeza de alguns terrenos municipais, salientando-se, a intervenção realizada junto ao parque de campismo da Galé.



AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO PARA AS CRIANÇAS DAS ESCOLAS

Nos meses de fevereiro e março realizaram-se um conjunto de ações de sensibilização nas escolas do ensino pré-escolar e do primeiro ciclo do Concelho. A implementação das medidas de autoproteção, distinção entre comportamentos de prevenção e de emergência, a sinalização de perigo, proibição, obrigação e evacuação e o socorro a vítimas foram alguns dos temas abordados com as crianças, que participaram com entusiasmo e empenho nas atividades pedagógicas realizadas pelos Técnicos Municipais e pelos Bombeiros Mistos de Grândola.



SIMPÓSIO STORM: RISCO E PATRIMÓNIO EM PORTUGAL

O Museu Nacional dos Coches, em Lisboa, recebeu no dia 5 de abril, o Simpósio STORM: Risco e Património em Portugal. O projeto internacional STORM, candidatado ao programa Horizonte 2020 da Comissão Europeia, visa a salvaguarda do património cultural através da gestão partilhada de recursos técnicos e organizacionais e o município de Grândola é um dos membros do consórcio internacional, em parceria com as Ruínas Romanas de Tróia. O simpósio organizado pelos parceiros portugueses do Projeto Europeu STORM, com a coordenação da Direção Geral do Património Cultural, pretendeu estimular o debate acerca das atuais políticas, procedimentos e metodologias de proteção de património arqueológico e construído, no âmbito da gestão de riscos de desastres. A iniciativa incluiu a comunicação "Planos de Proteção e eficácia de procedimentos de resposta para o património cultural em situações de emergência" a cargo de três Técnicos do Município de Grândola.

RESPOSTA A INCÊNDIO FLORESTAL TESTADA NAS RUÍNAS ROMANAS DE TRÓIA



Decorreu no dia 17 de abril, no âmbito do STORM, um simulacro que serviu para testar a resposta das autoridades, GNR, Comando Distrital de Operações de Socorro (CDOS) de Setúbal, Bombeiros Mistos de Grândola e Serviço Municipal de Proteção Civil, e a operacionalidade do Plano Especial de Intervenção de Troia, perante um cenário de incêndio florestal que atinge as Ruínas Romanas de Tróia num dia de abertura ao público, do qual resultam feridos graves. Este foi o primeiro de dois simulacros previstos para este ano no âmbito deste projeto Internacional. A ação contou com o apoio da Infratróia.



CIMAL CRIA GABINETE TÉCNICO FLORESTAL INTERMUNICIPAL

A Comunidade Intermunicipal do Alentejo Litoral assinou, no dia 21 de março, o termo de aceitação para a criação de um Gabinete Técnico Florestal Intermunicipal, que resulta de uma candidatura apresentada ao Fundo Ambiental. O termo de aceitação foi assinado, em Santarém, pelo Vice-Presidente do Conselho Intermunicipal e Presidente do Município de Grândola, António Figueira Mendes, e pelos membros do Governo que tutelam a área, o Ministro da Agricultura, Capoulas Santos, o Secretário de Estado das Florestas e do Desenvolvimento Rural, Miguel João de Freitas, e pelo Presidente do ICN-F, Rogério Rodrigues. O Fundo Ambiental participa o funcionamento do Gabinete Técnico Florestal Intermunicipal até ao final do ano de 2019 com um máximo de 47 mil euros. Ao abrigo do funcionamento deste gabinete, que funcionará na CIMAL em articulação com os Municípios de Alcácer do Sal, Grândola, Odemira, Santiago do Cacém e Sines, serão desenvolvidos os trabalhos de conciliação das disposições legais relativas à defesa da floresta contra incêndios com os normativos de âmbito municipal, além do desenvolvimento de ferramentas na área da gestão e monitorização florestal.

JÁ LIMPOU O SEU TERRENO? **NÃO ESPERE MAIS!!**



Tem dúvidas?
LIGUE

PROTEÇÃO CIVIL
912 238 076



Como iniciou o vosso projeto?

Estamos na presença de um projeto familiar, dos meus pais, meu e do meu irmão. Neste momento, temos 45 hectares do "monte" do Canal Caveira. Inicialmente chamava-se Herdade Casa Del Carmen, só que no comércio dos vinhos, as pessoas confundiam com os vinhos Espanhóis, tendo-se optado por alterar o nome para Herdade Canal Caveira.

Fale-nos um pouco do que estão a desenvolver?

Quando ficámos com esta terra algumas vinhas estavam em mau estado. Melhoramos o que tínhamos, recuperámos o que conseguimos, plantámos novas vinhas. Neste momento, temos cerca de 25 hectares de vinhas, cerca de 20 castas diferentes e fazemos vinho desde 2014. Um dos vinhos saiu para o mercado em 2015, por ser o primeiro, um vinho branco das castas Chardonnay, Sauvignon blanc, Alvarinho e Verdelho, que por se chama "Terras Del Carmen" e ainda é comercializado. Da colheita de 2015 optámos por não colocar vinhos no mercado vendendo a produção a granel.

E a colheita de 2016?

São os vinhos que se encontram no mercado atualmente: Monocasta Verdelho, Monocasta Chardonnay e o Monocasta Sauvignon Blanc, este último não saiu para o público, porque houve um cliente que o comprou todo! Temos ainda um Blend que tem quatro castas: Alvarinho, Verdelho, Chardonnay e Sauvignon Blanc. Durante esta semana vão sair dois tintos: um é produzido com Touriga Nacional e Alfrocheiro e outro Alicante Bouschet e Syrah. Todos com a marca "SERRA BRAVA"

E quais são as novidades para 2018?

Neste verão vamos colocar no mercado os vinhos brancos e rose da colheita de 2017. Os tintos desse ano ficarão para mais tarde.

Produzem o vinho todo na Herdade?

Sim. A colheita de 2017 já foi toda produzida aqui.

Qual é a maior diferença que sente na produção do vinho desde que é feita na Herdade?

A diferença é enorme, está tudo sob o nosso controlo, isso é o mais relevante, nomeadamente para a qualidade dos vinhos.

E a equipa, o que mudou desde que começaram até hoje?

Começámos em 2013 com uma equipa pequenina, com 2/3 pessoas. Atualmente somos 15. Temos um enólogo residente, Rui Cruz e uma parceria com o Rui Reguinga, que é um dos mais reputados enólogos portugueses. Fazem ainda parte da equipa a Eng^a Maria Caeiro do controlo de qualidade, as que se dedicam à parte administrativa e recepção de clientes e os trabalhadores do campo e da adega. A equipa foi crescendo e estamos aqui para andar para a frente!

E para além do vinho, o que têm mais na Herdade?

Para além da atividade do vinho, temos a cortiça, oliveiras e laranjeiras. Vamos começar a vender azeite, mas como complemento. Iremos ter disponível um estojó com garrafa de vinho e azeite. Talvez mais tarde iremos produzir compotas. Licor de bolota (temos bastantes e sãs), licor de medronho e vinagre. No ano passado, secámos uvas para passas para consumo interno e foi muito interessante. Fazemos também licor de laranja, não fabricamos aqui, colhemos as laranjas e enviamos para a Vinícola Castelar, uma empresa nossa no Norte. Ganhamos uma

HERDADE CANAL CAVEIRA

Fomos conhecer a Herdade Canal Caveira, uma exploração agrícola com uma dinâmica nova no fabrico e produção de vinhos. Recebeu-nos a gerente Vanda Paiva, com quem conversámos. É Engenheira Alimentar e Enóloga. Desde 1992 que se dedica ao vinho e à vinha, sendo essa a sua paixão. Veio do Norte e encontra-se neste momento a gerir a empresa familiar, no Canal Caveira. Começou do zero, aqui no concelho de Grândola, e recebeu-nos na Herdade da família.



medalha de prata em Madrid este ano com o licor de laranja "Casa Del Carmen".

Sabemos que também já ganharam prémios internacionais com o vosso vinho?

Sim, o vinho Chardonnay reserva 2016 já ganhou 2 medalhas de prata uma no concurso Internacional de vinhos Bacchus Madrid – Competição internacional dos vinhos de Espanha e outra no Catavinum também em Espanha.

E qual é a maior diferença do vinho que produz, para outros vinhos do Alentejo?

Trabalho desde 1992 nos vinhos. Quando ficámos com esta Herdade, duvidava muito da qualidade dos vinhos neste local. O Canal Caveira é muito quente, durante o dia, mas à noite esfria bastante, faz uma amplitude térmica diferente das outras regiões do país. A planta consegue recuperar à noite, o que perde durante o dia. Os vinhos têm um bocadinho de mar devido à influência marítima da Costa Vicentina. O *terroir* é muito próprio, para mim foi uma agradável surpresa. Em termos de mapa vitivinícola, pertencemos à região da Península de Setúbal. Mas o nosso vinho é diferente, conseguimos neste pedaço de terra ter um microclima original, os nossos vinhos têm a "frescura" da Península de Setúbal e o "encorpado" do Alentejo.

Disse que o projeto ainda está a ser desenvolvido, fale-nos um pouco do que têm em curso?

Falta quase tudo. Vamos começar a ter a Herdade

aberta a provas e a compras, para o próximo mês. Estamos ainda a preparar a Herdade para recepção de quem queira visitar as vinhas e a adega. Neste momento, estamos a concluir as obras no laboratório e escritórios da Adega. As pessoas de Grândola que já visitaram a adega dizem que a vista é muito bonita, convidamos quem ainda não conhece a vir confirmar!

Já começaram a organizar a vindima?

Sim, já começámos! Parece que falta muito tempo, mas a logística é grande. Todos os anos, durante a vindima, temos cerca de 40 pessoas da região que trabalham connosco e a nossa vindima é toda feita à mão, durante dois meses.

Quem ainda não conhece a Herdade de Canal Caveira, qual é a mensagem que gostaria de transmitir?

Estamos aqui para fazer e dar a conhecer o nosso trabalho vitivinícola. Queremos trabalhar em conjunto e fazer parcerias com as pessoas e instituições de Grândola, com o Município e o Turismo. O meu pai apaixonou-se por este pedaço de terra e é por isso que estamos aqui. Viemos do Norte para o Sul para trabalhar e desenvolver o Vinho e a Vinha na Herdade Canal Caveira e está a ser um grande desafio e um projeto muito interessante, sendo uma mais-valia para todos. Queremos fazer parte do meio que já existe e poder contribuir para o seu crescimento. Temos todo o gosto em receber quem nos queira conhecer melhor.



EM MARÇO, GRÂNDOLA É JUVENTUDE!

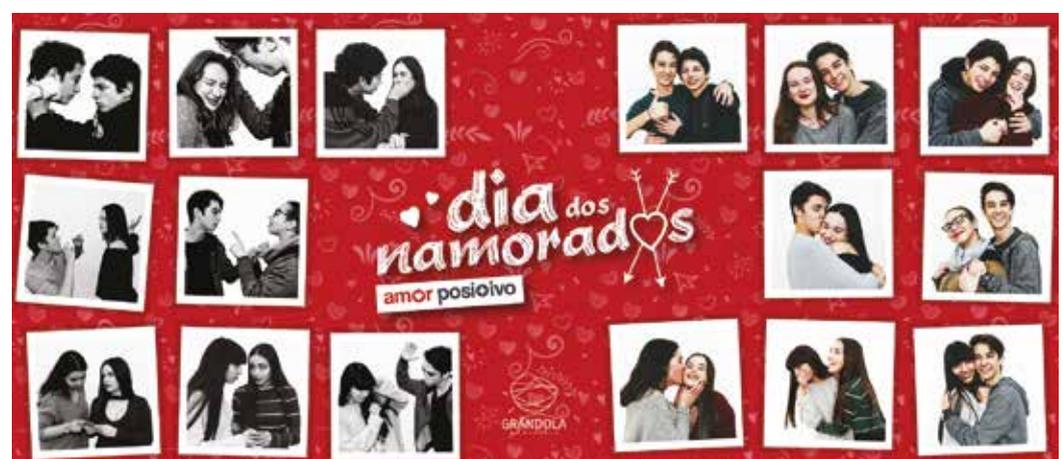
Música, Dança, Ciência, Cultura, Desporto, Cinema, Game Day, You Battle e Show Cook! Assim se fez março em Grândola. Um mês de atividades em todo o Concelho, direcionadas para os Jovens. Destaque para os sábados de março, a começar por dia 3, que iniciou com um Show Cook no Mercado Municipal dinamizado por Liliana Pereira, Tiago Tokinha e Lídia Valente. Ao final da tarde, no mesmo espaço, foi inaugurada a Exposição "Pinturas Seleccionadas" do jovem Grandolense Filipe Real Marinheiro. No sábado à noite, o concerto que todos queriam ver: PIRUKA. O MC

do momento, considerado um dos novos talentos do panorama musical, recordista de visualizações nas plataformas digitais, partilhou o palco do Pavilhão do Parque de Feiras e Exposições com jovens talentos Grandolenses (Power Girls, Sopa e Transmorph). BLAYA, dos Buraka Som Sistema, esteve em Grândola a mostrar como se dança! O workshop de dança realizou-se no dia 10 de março. No sábado, 17 de março, as atenções estiveram centradas na YOUNBATTLE com dois dos principais youtubers portugueses, WINDOH e NUNO MOURA. A tarde

foi longa, entre consolas, videojogos e simuladores. O Mercado Municipal de Grândola transformou-se em Arraial na Praça, no último sábado do mês, com a animação musical de Josef Jordão. Ainda no mês de Março, em Grândola, houve muito mais: Meeting de surf e body board, tour agarra a vida, limpeza de praia, ginástica, 1º Crossgames Invitacional de Grândola, 2º Encontro de Bandas Juvenis, Stand-Up Paddle, dia aberto na Mina da Ciência e Museu Mineiro do Lousal, Workshops, oficinas de dança e percussão africana e cinema foram algumas das propostas.

O AMOR ANDOU PELAS RUAS DA VILA MORENA

O dia dos Namorados comemorou-se nas ruas de Grândola! 10 Jovens finalistas da Escola Secundária António Inácio da Cruz de Grândola deram a cara pelo lado positivo do namoro. Deste desafio resultou um mural colocado na fachada de um edifício municipal, com o tema "Amor Positivo". A campanha de sensibilização, promovida pelo Município de Grândola, estendeu-se à avenida que dá acesso às Escolas EB 2,3 D. Jorge de Lencastre, Secundária António Inácio da Cruz e Escola Profissional de Desenvolvimento Rural, onde se puderam ler frases como "Um beijo vale por mil declarações de amor", "Onde existe amor, não existe o ódio", "Tudo o que precisas é amor", "Quando estiveres triste... Dá um abraço!" ou "Feliz Dia dos Namorados".



SOCIEDADE MUSICAL FRATERNIDADE OPERÁRIA GRANDOLENSE

A Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense (SMFOG) foi fundada no dia 1 de Maio de 1912, Dia do Trabalhador. O sócio n.º 1 foi Alfredo Lúcio Feio, operário corticeiro, e entre os primeiros músicos da SMFOG encontravam-se Artur Santana (trompete), António Jacinto Vital (bombardino), António Palhas (corne ou fliscorne), José Celorico (trombone), José Augusto Cardita (requinta) e Lúcio José Feio (contrabaixo), sendo que o primeiro regente da Filarmónica foi Francisco Eduardo Douwens, tendo-se-lhe seguido António Jacinto Vital, “O Mestre Cabrela”.



JOSÉ AFONSO E SAMUEL NA SMFOG (1972)



FOLHETO DE DIVULGAÇÃO DE O DOIDO E A MORTE, A GOTA DE MEL E O DELATOR (1964);

A primeira sede localizou-se na Rua Almirante Reis e, posteriormente, numa casa anexa à Igreja de São Pedro. A partir da 2.ª metade da década de 1930 passou a ocupar o edifício onde funcionara o Hospital da Misericórdia.

Nos anos de 1936/1937 foi constituída uma comissão para a realização de obras no edifício composta, entre outros, por Abilardo Assunção, Francisco Guilherme, João Roldão, Tarquínio de Bettencourt, Professor Trajano e José Palhas. Foi neste período que se deu a cisão na SMFOG que veio a dar origem à “Música Nova”, integrada no Sport Lisboa e Grândola, e que a SMFOG passou a ser conhecida por “Música Velha”¹.

Durante o Estado Novo a SMFOG desenvolveu uma dinâmica cultural de enorme relevância no panorama local, destacando-se as iniciativas promotoras da liberdade e da democracia. Nas décadas de 1960 e 1970 foram promovidos espetáculos, encontros e conferências com a presença de importantes figuras da oposição ao regime. Entre estes salientaram-se²:

1963:

► O Grupo Cénico da SMFOG levou à cena as peças *Doidos com juízo* de Jacoby e Lanfs e *As cinco vogais* de Romeu Correia (escritor e dramaturgo);

► Criação de aulas do 1.º ciclo do Ensino Liceal para os componentes do Grupo Cénico.

1964:

► Espetáculo com o Grupo Coral da Academia de Amadores de Música de Lisboa, sob a direção de Fernando Lopes Graça (músico e compositor);

► Comemorações do 52.º aniversário com a presença de Carlos Paredes (guitarrista), Fernando Alvim (viola), José Afonso (músico e poeta) e Rui Pato (viola);

► O Grupo Cénico apresentou a peça *O Doido e a Morte* de Raul Brandão, com direção artística de Helder Costa, a recitação de *A Gota de Mel* de Léon Chancerel, com tradução de António Pedro e ensaiada por Helder Costa, e tentou levar à cena a peça *O Delator* de Maria Teresa Horta, o que não foi autorizado pelo Secretariado Nacional de Informação, Cultura Popular e Turismo.

1965:

► Exposição de gravuras e conferência proferida pelo pintor Rolando Sá Nogueira.

1970:

► Exposição de artes plásticas e fotografia.

1971:

► Exposição de gravura de Manuel Cabanas.

1972:

► Exposição itinerante dedicada a Alves Redol, co-

lôquio e convívio com a presença de Armando Caldas (ator), Isabel da Nóbrega (escritora e jornalista), José Saramago (escritor e jornalista), Adriano Correia de Oliveira (cantor), José Afonso, Samuel e Carlos Paredes;

► Nas comemorações do 60.º aniversário teve lugar a primeira edição da Feira do Livro em parceria com as editoras Livros Horizonte, Prelo Editora, Editorial Presença, Editorial Estúdios Cor, Edições Delfos, Editorial Estampa e Seara Nova.

Quando atuou na Música Velha, em 17 de maio de 1964, José Afonso ficou impressionado com a dinâmica cultural e com o espírito de liberdade e fraternidade existente na coletividade tendo afirmado, em carta enviada aos pais, que *se alguma vez tiver de deixar esta terra, é a lembrança destes homens que conheci em Grândola e noutros lugares semelhantes que me fará voltar*. Foi na sequência desta atuação que, dias depois, enviou a José da Conceição o poema *Grândola, Vila Morena*, lido pela primeira vez em 31 de maio na SMFOG: *Grândola Vila Morena/Terra da Fraternidade/O Povo é quem mais ordena/Dentro de ti ó cidade/Em cada esquina um amigo/Em cada rosto igualdade/Grândola Vila Morena/Terra da Fraternidade/Capital da Cortesia/Não se teme de oferecer/Quem for a Grândola um dia/Muita coisa há-de trazer*³.

¹ ALMEIDA, Manuel Costa Gaio Tavares de, *A cultura e o recreio nos lares dos grandolenses do fim do séc. XIX e da 1.ª metade do séc. XX*, Câmara Municipal de Grândola, 2000, pp.119 – 147.

² Arquivo Municipal de Grândola, *Fundo Câmara Municipal de Grândola, Correspondência recebida da Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense*, caixa 381, cota 22.6.

³ BIZARRO, Alcides, *Tributo a José Afonso*, Câmara Municipal de Grândola, 2005.

A 3.ª ETAPA DA "ALENTEJANA" ARRANCOU DE GRÂNDOLA

Grândola foi o ponto de partida, no dia 16 de março, para a 3.ª etapa da 36.ª Volta ao Alentejo em Bicicleta. A etapa ligou a Vila Morena a Arraiolos numa distância de 149 Km. A prova, que decorreu entre os dias 14 e 18 março, com 21 equipas na estrada a pedalar um total de 751 Km, foi apoiada pelo Município de Grândola. António Figueira Mendes, Presidente da Câmara, destacou a importância da Alentejana "é um dos eventos desportivos mais importantes da nossa Região, que tem alcançado nos últimos anos, uma crescente notoriedade, contribuindo para a projeção do Alentejo e para o fortalecimento da cooperação entre os vários Municípios".



DUATLO SPRINT CONTRA RELÓGIO DE GRÂNDOLA

Onze anos depois o mítico Duatlo Sprint Contra Relógio de Grândola regressou à Vila Morena. A prova única de referência nacional, organizada pelo Município de Grândola e pelo Clube Amiciclo, com o apoio da Federação de Triatlo de Portugal, foi disputada, no passado dia 18 de março, pelos melhores atletas nacionais. Em masculinos, João Francisco Ferreira do Estoril Praia Triatlo foi o grande vencedor da prova a contar para a Taça de Portugal da Federação de Triatlo. O Atleta do Clube Amiciclo de Grândola, Rui Dolores foi o primeiro do seu escalão (30-34) obtendo o 3.º lugar na classificação geral. Destaque também para o 1.º lugar do escalão 55-59 obtido igualmente por um Atleta representante do Clube Amiciclo de Grândola, Joaquim Lopes. Em femininos, Katarina Larsson, do Sporting Clube de Portugal foi a primeira a chegar à meta. Em equipas masculinos, o Estoril Praia foi o primeiro classificado. A equipa do Clube Amiciclo de Grândola obteve o 4.º lugar na classificação geral com a tripla Rui Dolores, Hugo Baluga e Octávio Vicente. Em femininos, a equipa vencedora foi o Sporting Clube de Portugal.



MELIDES COM MAIS E MELHORES CONDIÇÕES PARA A PRÁTICA DESPORTIVA

– RELVADO DO CAMPO DO CASTELO E RECINTO MULTIDESPORTIVO INAUGURADOS EM FEVEREIRO

No passado dia 25 de fevereiro, foram inaugurados o Recinto Multidesportivo e o novo relvado sintético do Campo do Castelo, em Melides. No total, o Município de Grândola investiu mais de 150 mil euros. Para o Presidente da Câmara de Grândola, este investimento inseriu-se na estratégia definida pelo Executivo a que preside para a promoção do desporto e da prática desportiva. O jogo entre o Juventude Desportiva Melidense e o G.D.R. Portu-

gal para o Campeonato Distrital Sénior da II divisão marcou a inauguração do novo relvado sintético. A obra que resultou de uma candidatura apresentada pelo clube à Federação Portuguesa de Futebol foi financiada pela Federação, pela Câmara Municipal de Grândola, com um apoio de 50 mil euros, e por um vasto conjunto de empresas e instituições. Recorde-se que Melides era a única freguesia do concelho de Grândola que não dispunha de um campo polivalente.





AZINHEIRA DOS BARROS

AZINHEIRA DOS BARROS CONSEGUE ACORDO PARA FONTE DO SÉC XVII

Os mais antigos registos escritos da "Fontinha" referem uma fonte no fundo da "Ladeira Grande", que em 1711 já carecia de obras de reparação. Esta fonte, uma das poucas do género que existem na região, passou várias décadas escondida num denso canavial, que a manteve em condições de ser integralmente recuperada e devolvida ao património do concelho. A Junta de Freguesia, consciente da responsabilidade de recuperar esta fonte, está a desenvolver esforços para conseguir os apoios necessários que permitam não apenas restaurar todo o edificado, como também qualificar a envolvente, usando materiais que respeitem a traça original. Para isso, já acordou as condições de cedência gratuita do terreno onde se implanta, deixando aqui o agradecimento público ao cidadão Armando Figueira Felizardo, que cedeu gratuitamente a área onde se implanta a "Fontinha", autorizando todos os trabalhos de recuperação da mesma, envolvente e acessos. Vamos agora trabalhar para conseguir concretizar mais este importante investimento, porque para defender o presente é preciso assegurar que o passado chegue ao futuro.



CARVALHAL

MÊS DA JUVENTUDE MARÇO 2018 – FREGUESIA DO CARVALHAL

Integrado no Programa do Mês da Juventude do Município de Grândola, a Freguesia do Carvalhal, organizou e realizou um conjunto de iniciativas para jovens. No dia 18 de março, realizou na praia do Carvalhal um Meeting de surf e bodyboard e Aula aberta de surf. No final da atividade, e com o objetivo de sensibilizar os jovens da importância de manter a praia limpa todos os participantes colaboraram na limpeza da praia, terminando as atividades com um almoço convívio. Dia 30 de março, realizou um jogo de futebol 7 amigável, no Parque Desportivo do Carvalhal, entre a equipa do Clube Recreativo o Grandolense e a equipa da Juventude Desportiva do Carvalhal. Estas atividades tiveram como objetivos: a comemoração do Mês da Juventude, a ocupação de tempos livres, a motivação para a prática de atividades ao ar livre e o convívio. Contámos com o apoio do Município de Grândola, da Juventude Desportiva do Carvalhal e Surf in Comporta. Participaram nestas atividades cerca de 50 Jovens, os quais revelaram interesse e entusiasmo neste tipo de iniciativas.



GRÂNDOLA E SANTA MARGARIDA DA SERRA

JUNTA DE FREGUESIA DE GRÂNDOLA E SANTA MARGARIDA DA SERRA, UMA FREGUESIA DE ABRIL

No dia 8 de Março a Junta de Freguesia procedeu à entrega de cravos às mulheres da freguesia juntamente com a Câmara Municipal e o Movimento Democrático de Mulheres (MDM), seguido de almoço convívio que juntou cerca de 150 pessoas. A Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra prestou uma justa homenagem a todas as mulheres da freguesia, pelo seu empenho e dedicação nomeadamente tentando construir uma freguesia mais justa e igualitária. Integrado nas comemorações do 44º aniversário do 25 de Abril, a Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra em parceria com o Grupo de Pedestrianismo "Os Caminheiros de Grândola", promoveram o IX Passeio Pedestre Vila Morena. O passeio Pedestre contou com a participação de mais de 150 pessoas. A Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra assume-se como uma freguesia sempre em movimento. Uma freguesia ativa! Uma freguesia de ABRIL!



MELIDES

1º FESTIVAL DO FOLAR EM MELIDES

Realizou-se, no passado dia 31 de Março, no edifício da Moagem em Melides, organizada pela Junta de Freguesia, uma mostra e prova de folares (elaborados pelos participantes inscritos previamente). Houve também uma demonstração de Valsa Mandada e entrega de Diplomas de participação da prova de folares. Destacamos que foi uma iniciativa que contou com a presença de um número significativo de pessoas que, para além de poderem provar os folares, também puderam adquiri-los, existindo exemplares à venda. Durante a manhã realizou-se um atelier com a doceira Susete Botas que ensinou as crianças a fazerem folares e que, no final puderam leva-los para suas casas.



PRAÇA DA REPÚBLICA – UM REVALORIZADO ESPAÇO PÚBLICO DE ENCONTRO, CULTURA E LAZER

A requalificação da Praça da República, denominada localmente por Praça das Palmeiras, foi inaugurada no passado dia 23 de fevereiro, com uma Exposição Coletiva de Escultura – com obras de seis reconhecidos escultores do panorama das artes e cultura nacional. A intervenção realizada contemplou a plantação de novas palmeiras de acordo com uma nova geometria e passo, que potencia as qualidades especiais deste lugar, a instalação de focos de pavimento e mobiliário urbano e a recolocação da estátua ao Dr. Jacinto Nunes, e resultou de um investimento superior a 120 mil euros – com uma comparticipação financeira de 85% do valor elegível, no âmbito da candidatura apresentada pelo município ao Quadro Comunitário de Apoio – Portugal 2020. Momento bastante aguardado pela comunidade, a inauguração da renovada Praça da República devolveu à população, um revalorizado espaço público de encontro, cultura e lazer, onde estão preservadas e resgatadas as características que construíram a memória física e social deste lugar icónico de Grândola.



POPULAÇÃO DE ÁGUA DERRAMADA JÁ TEM UM CENTRO COMUNITÁRIO

O Centro Comunitário de Água Derramada foi inaugurado no passado dia 14 de abril, no âmbito do programa das comemorações do 25 de Abril e das comemorações do 3º aniversário da Associação de Moradores e Amigos de Água Derramada. A empreitada levada a cabo de adaptação do antigo casão do rancho a Centro Comunitário teve um custo superior a 70 mil euros. A intervenção incluiu a substituição da cobertura em fibrocimento por uma cobertura em chapa de aço com isolamento, a substituição da estrutura da cobertura por uma estrutura metálica – tornando o espaço multiusos completamente amplo, a construção integral de novas instalações sanitárias e balneários, novas redes de abastecimento de águas e esgotos domésticos e pluviais, novas redes de instalações elétricas, rede de instalação de telecomunicações, novo pavimento, tetos falsos em gesso cartonado e pintura geral do edifício.



GRÂNDOLA

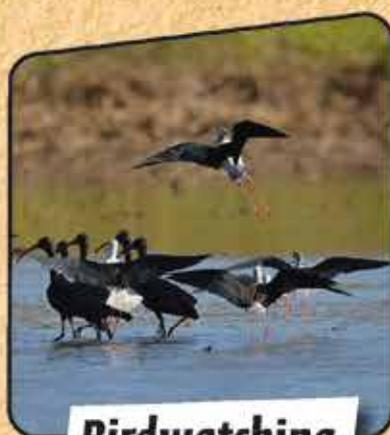
Parque de Feiras e Exposições

18 a 20 maio 2018

DESTAQUES



Concurso de Podengos



Birdwatching

Bio Melides

**Exposição e Venda
de Materiais**

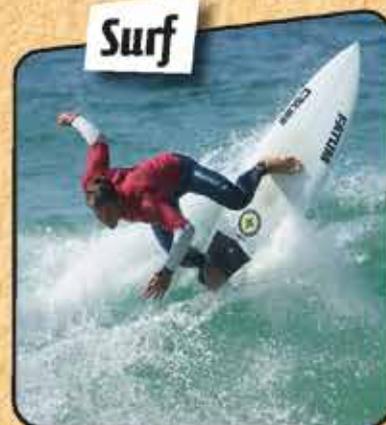


Passeios Equestres



Corrida de Galgos

Surf



facebook.

www.cm-grandola.pt
arpuro@cm-grandola.pt



GRÂNDOLA
MUNICÍPIO