

# BOLETIM INFORMATIVO

INFOMAIL  
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

**#.55**  
MAIO . 2024

## GRÂNDOLA

Siga-nos



[www.cm-grandola.pt](http://www.cm-grandola.pt)



# ABRIL É MAIS FUTURO!

GRÂNDOLA É SÍMBOLO NACIONAL DAS COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL

PÁGINAS 6, 7, 8 E 9



**MOBILIDADE**  
Câmara quer mais e melhores condições na Estação Ferroviária  
PÁGINA 3



**DESPORTO**  
Campeonato Mundial de Rally-Raid foi um grande sucesso  
PÁGINA 5



**OBRAS**  
Está concluída a obra de beneficiação da estrada das Sobreiras Altas  
PÁGINA 15





**ANTÓNIO JESUS FIGUEIRA MENDES**  
Presidente da Câmara Municipal



Nesta data tão simbólica, quero, em nome do município de Grândola, saudar todos os democratas e antifascistas grandolenses. Foi também a sua luta, e o seu espírito democrático, fraterno e revolucionário que ajudou a fortalecer o combate ao fascismo.

# VIVA O 25 DE ABRIL. VIVA GRÂNDOLA, VILA MORENA.

Estimados Grandolenses,

Comemorámos recentemente os 50 anos da data mais importante da nossa história recente. 50 anos da “madrugada que esperávamos. Do dia inicial inteiro e limpo. Onde emergimos da noite e do silêncio”. Mas para chegarmos a Abril, tivemos de atravessar um caminho tenebroso, e derrubar uma ditadura fascista que nos amordaçou ao longo de 48 longos anos.

Nesta data tão simbólica, quero, em nome do município de Grândola, saudar todos os democratas e antifascistas grandolenses. Foi também a sua luta, e o seu espírito democrático, fraterno e revolucionário que ajudou a fortalecer o combate ao fascismo.

Hoje, por maioria de razões, há valores e ideais que importa preservar e reforçar continuamente. 50 anos depois de Abril, não podemos esquecer quanto a nossa vida coletiva melhorou, nem o contributo determinante que a liberdade e a democracia deram para os importantes avanços alcançados.

Voltar atrás representaria um retrocesso impensável e uma afronta sem explicação a todos os que deram uma parte substancial das suas vidas, ou mesmo uma vida inteira, por um futuro melhor, num país em que cada um fosse livre de exprimir as suas ideias e de escolher o rumo do seu destino, respeitando a liberdade e os direitos dos seus concidadãos.

Este tem de ser o nosso desígnio. Sabemos que não estamos sozinhos. Viva o 25 de Abril. Viva Grândola, Vila Morena.

E. gab.presidente@cm-grandola.pt | T. 269 450 027 . **Atendimento aos Municípios:** 2ª feira > 9:30h – 12:30h (Mediante marcação) . **Reuniões de Câmara:** Quinzenalmente > 10:00h > Sala de Sessões da Câmara Municipal

## BREVES



### Cravos vermelhos em homenagem a José Afonso

■ No passado dia 23 de fevereiro, António Figueira Mendes, os membros do Executivo Municipal e a Presidente da Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra depositaram cravos vermelhos junto ao Monumento a José Afonso, num gesto simbólico, mas de sentida homenagem ao autor de “Grândola Vila Morena” – no dia em que se assinalaram 37 anos desde a sua morte. Esta homenagem, no ano em que se comemoram 50 anos do 25 de Abril, consolida e reforça os valores de Abril e a ligação do concelho aos ideais de Liberdade, Democracia e Solidariedade.



### Assembleias descentralizadas iniciaram na aldeia de Água Derramada

■ O Centro Comunitário de Água Derramada recebeu, no dia 23 de fevereiro, a 1ª Sessão Ordinária da Assembleia Municipal deste ano. A 2ª sessão realizou-se, no dia 19 de abril, na freguesia de Azinheira dos Barros. Até ao final de 2024 as sessões ordinárias deste órgão autárquico realizar-se-ão de forma descentralizada nas freguesias de Carvalhal e de Melides. A descentralização de sessões da Assembleia Municipal é uma política de aproximação à população que vem sendo seguida por este órgão há vários mandatos e que assume particular relevância neste ano em que se comemoram os 50 anos da Revolução de Abril.



### Joana Antunes conquista prémio Golfinho d'Ouro

■ Joana Antunes, atleta grandolense, conquistou o galardão Golfinho d'Ouro na categoria “Figura do Ano”, pelo concelho de Grândola. Depois de, no ano passado, ter trazido para casa a medalha de prata no Campeonato Europeu de Juvenis em Halterofilismo, a atleta foi votada pelo público para constar entre as 20 figuras do ano 2023, tendo-lhe sido atribuído o prémio na Gala promovida pelo jornal O Setubalense e a Rádio Popular FM. Carina Batista, vereadora do município de Grândola, fez questão de marcar presença na cerimónia e de estar ao lado de Joana Antunes neste momento marcante da sua carreira em ascensão.

Foto: Jornal O Setubalense

#### ficha técnica ///

**PROPRIEDADE:** Câmara Municipal de Grândola. **DIRETOR:** António de Jesus Figueira Mendes. **COORDENAÇÃO GERAL:** Setor de Comunicação, Relações Institucionais e Cooperação. **DESIGN GRÁFICO:** Carlos Jorge. **FOTOGRAFIAS:** Secção de Produção Gráfica e Audiovisual. **IMPRESSÃO:** Tipografia Lobão, Lda. **TIRAGEM:** 6500 exemplares. Distribuição Gratuita. **DEPÓSITO LEGAL:** 371367/14



O Presidente da Câmara Municipal, António Figueira Mendes manifestou à IP – Infraestruturas de Portugal a grande preocupação da Câmara Municipal com a falta de condições da Estação de caminhos de ferro, tendo em conta a importância que o transporte ferroviário tem para a mobilidade da população do concelho e da região.

## CÂMARA QUER MAIS E MELHORES CONDIÇÕES NA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

**E**m ofício enviado no mês passado ao presidente da IP, o autarca refere os diversos problemas existentes, nomeadamente a falta de limpeza regular, de manutenção da iluminação e do mobiliário, zonas de espera e corredores de acesso às

linhas, a ausência de casas de banho e a deficitária informação de apoio que permanecem sem resposta e sem solução por parte da IP – entidade responsável pela gestão e manutenção daquele local. No reconhecimento da importância que representa este serviço para as po-

pulações, no atual quadro de desenvolvimento da região, António Figueira Mendes manifestou a disponibilidade do Município para **“em conjunto com a IP encontrarmos as melhores soluções que garantam aos utilizadores um serviço público de elevada qualidade”**.

### MUNICÍPIO DISTINGUIDO COM CRACHÁ DE OURO NO 75º ANIVERSÁRIO DOS BOMBEIROS MISTOS DE GRÂNDOLA

A Associação Humanitária de Bombeiros Mistos de Grândola celebrou o seu 75º aniversário, marcando a ocasião com uma sessão solene, realizada no Dia Internacional do Bombeiro, a 4 de maio. Nesta cerimónia, a Câmara Municipal de Grândola, representada pelo seu Presidente, foi distinguida com um Crachá de Ouro pela Liga dos Bombeiros Portugueses, enquanto reconhecimento do seu contributo na prática de atos e serviços altamente relevantes à causa dos Bombeiros Portugueses, após ter entregue uma nova ambulância à corporação. No seu discurso, António Figueira Mendes, destacou a proteção e o socorro como prioridades da autarquia, salientando o apoio contínuo que tem reforçado a capacidade operacional dos bombeiros locais, desde 2013, e deixou garantias quanto ao presente e futuro, anunciando



estar protocolada para 2024 uma verba de mais de 400 mil euros destinada à Associação Humanitária de Bombeiros Mistos de Grândola. Apesar dos desafios, o Presidente da

autarquia mostrou-se confiante de que em estreita colaboração vamos continuar a “fazer de Grândola um exemplo para o resto do país” e garantiu aos presentes “podem continuar a contar connosco!”.

# GRÂNDOLA MUNICÍPIO AMIGO DO DESPORTO

TERRITÓRIO DE CARACTERÍSTICAS NATURAIS ÚNICAS E EQUIPAMENTOS COM EXCELENTES CONDIÇÕES  
 PARA A PRÁTICA DESPORTIVA



## DUATLO DE GRÂNDOLA 2024 AFIRMA-SE ENQUANTO CELEBRAÇÃO DA EXCELÊNCIA DESPORTIVA NACIONAL

■ No dia 2 de março, Grândola transformou-se no epicentro do desporto nacional ao acolher o Duatlo de Grândola 2024, um evento que reuniu 842 atletas, testando os limites da resistência e do espírito competitivo. Esta edição congregou as primeiras etapas do Campeonato Nacional Individual de Duatlo, do Campeonato Nacional de Clubes de Duatlo e do Campeonato Nacional Jovem, sob a égide



de da Federação Portuguesa de Triatlo. No Campeonato Nacional Individual de Duatlo, Madalena Almeida (SL Benfica) e Hugo Figueiredo (Outsystems Olímpico de Oeiras) sagraram-se campeões nacionais, com vários atletas do Clube Amiciclo de Grândola, parceiro do município na organização do evento, a alcançarem posições de destaque e pódio nas várias categorias. A organização exemplar desta competição, consagra a vila de Grândola enquanto palco de excelência para eventos desportivos de nível federado.

## PASSEIOS PEDESTRES ESCOLARES PROMOVEM EDUCAÇÃO AMBIENTAL E COESÃO SOCIAL

■ A Câmara Municipal de Grândola voltou a organizar uma série de Passeios Pedestres destinados aos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico. A iniciativa, que decorreu entre os dias 19 e 22 de março, contou com a participação de aproximadamente 550 crianças e teve como principal objetivo a sensibilização dos mais jovens para questões ambientais críticas, como a prevenção de incêndios e a poluição,

além de enfatizar a importância da interação social e do entretenimento ao ar livre. A Herdade das Barra-

das da Serra acolheu as crianças nos quatro dias de atividade, num percurso que primou pela quali-



dade e diversidade e ainda contribuíram com um pequeno momento informativo sobre a história da herdade, as suas características e as preocupações ambientais diárias que a regem. Para garantir o enriquecimento educativo do evento, a organização contou com as colaborações da Guarda Nacional Republicana e do Serviço de Proteção da Natureza e do Ambiente, mas também com o Centro Ciência Viva do Loul sal que dinamizou atividades lúdicas, incluindo jogos e palestras.

# CAMPEONATO MUNDIAL DE RALLY-RAID FOI UM GRANDE SUCESSO



■ De 2 a 7 de abril, a Vila Morena foi o palco principal do intenso e emocionante BP Ultimate Rally-Raid Portugal, a única etapa do calendário do Campeonato do Mundo realizada em solo europeu, atraindo milhares de entusiastas e aficionados do desporto automóvel, bem como as principais figuras da modalidade. A cerimónia de abertura decorreu na simbólica Praça da Liberdade, e

marcou o início oficial das festividades, introduzindo um prólogo eletrizante que definiu toda a estratégia para os dias seguintes de competição. Com o Bivouac aberto ao público durante todo o evento, os visitantes tiveram a oportunidade de se aproximar dos veículos, equipas e pilotos. Ao todo, foram 169 pilotos de 30 nacionalidades que se enfrentaram num desafio renhido no qual a vitória nos

automóveis caiu para Naqsser Al-Attiyah, embora não sem enfrentar a forte oposição do português João Ferreira, que conquistou um segundo lugar no pódio. Nas duas rodas, foi o espanhol Tosha Schareina quem dominou as pistas. Com o encerramento desta edição do Rally-Raid, Grândola cimenta o seu lugar no mapa mundial dos desportos motorizados, antecipando com entusiasmo o que o futuro trará.



## 41ª VOLTA AO ALENTEJO EM BICICLETA: EMOÇÃO E COMPETIÇÃO NA CHEGADA DA 2ª ETAPA

■ Grândola recebeu o desfecho da 2.ª Etapa da 41.ª Volta ao Alentejo em Bicicleta, no passado dia 21 de março, que terminou com a vitória ao sprint de Leangel Liñarez e com Iúri Leitão em quarto lugar – enquanto atleta português melhor classificado. No final da prova, em declarações à equipa de reportagem da Volta a Portugal, António Figueira Mendes afirmou ter sido «uma honra receber novamente a “Alentejana”, na qual fazemos questão de participar todos os anos, por considerarmos ser um contributo positivo para o desenvolvimento do desporto e sobretudo do ciclismo, que tem grandes tradições em Grândola. Continuamos disponíveis para apoiar nos próximos anos, pois esta é também uma boa forma de promover o Alentejo e a economia beneficia com isso».

## AR PURO FEST DINAMIZA ALDEIA MINEIRA DO LOUSAL

Antes de chegar à Freguesia do Carvalhal, a edição de 2024 do “Ar Puro Fest” aqueceu e agitou o Lousal no passado dia 23 de março. Ao longo do dia foram desenvolvidas diversas atividades ao ar livre, de forma gratuita, envolvendo toda a comunidade e dinamizando os vários espaços desta aldeia mineira do concelho de Grândola. Visitas ao Centro Ciência Viva do Lousal e à Galeria Waldemar, atividades desportivas, aquáticas, de aventura e de natureza. Não faltou a tradicional e divertida animação de rua, oficinas para os mais novos e uma exposição de fotografia sobre a 1ª edição do “Ar Puro Fest” realizada em 2023, nesta aldeia. A 2.ª edição do “Ar Puro Fest” já tem data marcada para os dias 24, 25 e 26 de maio, na freguesia do Carvalhal.





# GRÂNDOLA É SÍMBOLO NACIONAL DAS COMEMORAÇÕES DOS 50 ANOS DO 25 DE ABRIL **ABRIL**

**Nos últimos meses Grândola realizou dezenas de iniciativas em todo o concelho e para todos os públicos.**

# **É MAIS FUTURO!**

**A**través da sua ligação sempre-eterna a José Afonso, à Revolução e aos seus mais nobres valores, o município apresentou um programa de elevada qualidade, que contou com a participação ativa de largas centenas de cidadãos, artistas e entidades.

Exposições, artes de palco, conferências, debates, artes plásticas e um novo núcleo museológico contribuíram para que estas comemorações se tornassem memoráveis. A noite de 24 de abril acolheu a grande festa da liberdade, com a tradicional corrida da liberdade, arruada da SMFOG e os concertos de Paulo de Carvalho e Agir numa grande festa brindada com um espetáculo piromusical e multimédia. O dia 25 contou com a sessão solene comemorativa e várias iniciativas populares em todo o Concelho.



## EXPOSIÇÕES RELEMBRAM A LUTA CONTRA A DITADURA

■ Em abril, a Biblioteca e Arquivo Municipal inaugurou três exposições dedicadas à celebração dos 50 Anos do 25 de Abril, destacando a resistência e luta contra o regime ditatorial do Estado Novo. As exposições abordaram temas como a imprensa clandestina, a censura literária, a oposição estudantil e todos os acontecimentos do dia 25 de Abril captados pelo fotógrafo Alfredo Cunha.



► «25 de Abril de 1974, quinta-feira» – fotografias de Alfredo Cunha



► «Há sempre alguém que diz não! – A oposição estudantil à ditadura no ensino secundário de Lisboa (1970-1974)»



► «Corte & Costura: Livros de Autoras Portuguesas Censurados durante o Estado Novo»

## ARTES PLÁSTICAS CELEBRAM A LIBERDADE

■ Os direitos e conquistas de Abril foram celebrados através de diversas manifestações artísticas espalhadas pelo concelho: em Grândola, foi inaugurada a Escultura «Mulher: do Regaço à Dádiva», de Francisco Simões; no Carvalhal, ergueu-se o Monumento «Cravos da Liberdade», de João Duarte; a artista visual, Fernanda Fragateiro, foi convidada a

produzir uma serigrafia comemorativa, enquanto que os jovens grandolenses foram desafiados a criar cartazes alusivos aos 50 anos da Revolução dos Cravos. Já o Movimento Associativo de Grândola, uniu-se em torno da obra colaborativa «Cravo Unido», um símbolo coletivo dos valores de Abril, em exposição no Cine Granadeiro – Auditório Municipal.



► Dia Internacional da Mulher – inauguração da Escultura «Mulher: do Regaço à Dádiva», de Francisco Simões



► Entrega de Serigrafia da autoria de Fernanda Fragateiro



► Inauguração do Monumento «Cravos da Liberdade», de João Duarte



► Obra colaborativa «Cravo Unido»



► Exposição de Cartazes elaborados por alunos do Concelho



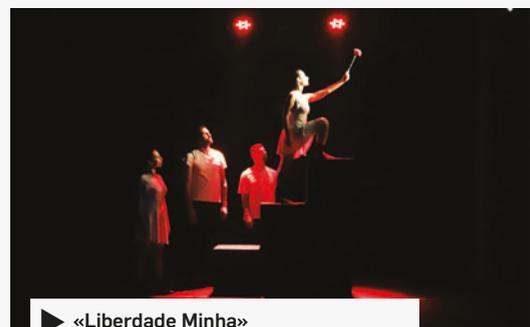
# ARTES DE PALCO INSPIRADAS EM ABRIL

▶ Espetáculo com Capicua

**DA MÚSICA AO TEATRO,  
PASSANDO PELOS CONTOS  
E LITERATURA, ABRIL FOI  
CELEBRADO POR MIÚDOS  
E GRAÚDOS, NOS DIVERSOS  
PALCOS DA VILA MORENA**



▶ «Vozes ao Alto» Sessão de poesia  
com José Manuel Mendes



▶ «Liberdade Minha»  
– Espetáculo multidisciplinar



▶ Espetáculo performativo «Ama como a estrada começa» ARTFUSION



▶ Espetáculo «Era uma vez um país  
a preto e branco»

## CONFERÊNCIAS E DEBATES SOBRE 50 ANOS DE DEMOCRACIA

■ Ao longo dos últimos meses celebrou-se Abril entre debates e tertúlias. **“Da resistência à liberdade – a transformação de Portugal”** inaugurou o ciclo de conferências promovido pela Assembleia Municipal de Grândola que juntou no Cineteatro Grandolense arquitetos e autarcas para o debate e reflexão sobre o “Território: a revolução do ordenamento”. A convite da SMFOG, António Figueira Mendes, presidente da câmara, e mais quatro convidados estiveram à conversa na **Tertúlia “Os 50 anos do 25 de Abril”**.



# GRÂNDOLA, VILA MORENA TEM NOVO NÚCLEO MUSEOLÓGICO

**MUNICÍPIO HOMENAGEIA JOSÉ AFONSO E O POEMA-CANÇÃO QUE SE TRANSFORMOU EM SENHA DO 25 DE ABRIL. MUSEU JÁ RECEBEU MAIS DE 1000 VISITANTES**

**A** abertura ao público do novo núcleo museológico, interativo e imersivo, que conta a história do poema escrito por José Afonso que se transformou em canção e, 10 anos depois, na senha da Revolução dos Cravos, foi um dos momentos marcantes das comemorações. Desde a abertura, em 20 de abril, este novo espaço de história e cultura já recebeu a visita de mais de mil visitantes e foi destaque em dezenas de publicações, rádios e em todos os canais de televisão generalista nacional e nos meios de comunicação em França e Espanha.



## PUBLICAÇÕES, ILUSTRAÇÕES E POEMAS ENRIQUECERAM PROGRAMAÇÃO

As comemorações dos 50 anos do 25 de Abril deram o mote para a apresentação dos livros «A Urgência da Palavra Impressa – A Imprensa dos “intrépidos adolescentes” contra a ditadura (1970-1974)» da autoria de Jorge Ramos do Ó, e também do III volume do livro «Em Abril Flores Mil» elaborado e editado pelo

Município de Grândola, com fotografias e receitas de 2022 e 2023 da Mostra de Cozinha Criativa com Flores Comestíveis. O mês de abril continuou a dar asas à liberdade com a apresentação da coleção de postais «O Dia Inicial», editada pelo município, com a participação de 25 ilustradores e 25 escritores.



▶ Apresentação da coleção de postais «O Dia Inicial»



▶ Apresentação do livro «A Urgência da Palavra Impressa – A Imprensa dos “intrépidos adolescentes” contra a ditadura (1970-1974)»



▶ Apresentação do III volume do livro «Em Abril Flores Mil»

OS CONTEÚDOS APRESENTADOS SÃO DA RESPONSABILIDADE DAS JUNTAS DE FREGUESIA

AZINHEIRA  
DOS BARROSPOLO DE SAÚDE  
DO LOUSAL ESTÁ  
CONCLUÍDO

■ A empreitada de construção do novo Polo de Saúde do Lousal está concluída. Este novo edifício, construído pela Unidade Local de Saúde do Litoral Alentejano, corresponde a uma antiga aspiração da comunidade mineira do Lousal, permitindo melhorar a qualidade e as condições em que são prestados os cuidados de saúde. O novo Polo de Saúde, localiza-se nas proximidades do Centro Comunitário do Lousal, numa parcela de 500m<sup>2</sup> cedida em comodato pela Câmara Municipal de Grândola, que também é parceira deste projeto. Em falta está apenas a ligação elétrica à rede pública, processo que tende sempre a demorar, e a regularização dos acessos, tornando o acesso completamente acessível. Para a conclusão da empreitada e deste novo espaço, contamos com o compromisso da Câmara Municipal de Grândola em qualificar toda a envolvente ao novo Polo de Saúde, beneficiando também todo o Centro Comunitário e corrigindo uma falha de algumas décadas. Acreditamos que tal aconteça muito em breve!

## CARVALHAL

DIA INTERNACIONAL  
DA MULHER 2024

■ O mês de março chegou, com ele veio o cheiro a Primavera e o Dia Internacional da Mulher. A 8 de março, ao longo do dia, foram distribuídas flores às maravilhosas Mulheres pela nossa Freguesia. Ao final do dia, realizou-se o jantar comemorativo do Dia Internacional da Mulher. A animação ficou a cargo do artista Marco Filipe e a ementa a cargo da empresa Sousa Catering. Na sala polivalente do Carvalhal, cem Mulheres permitiram-se à diversão, convívio e boa disposição. No final do jantar cada Mulher recebeu uma flor e uma bolsa oferecidas pela Junta de Freguesia. Foi ainda declamado um poema enaltecendo a grandiosidade de se ser Mulher. Foi sem dúvida uma noite memorável. A Junta de Freguesia agradece a todos os intervenientes na realização deste evento, principalmente às Mulheres.

GRÂNDOLA E SANTA  
MARGARIDA DA SERRAINAUGURAÇÃO DA PEÇA  
DE ESCULTURA  
DEDICADA À MULHER  
GRANDOLENSE

■ No Dia Internacional da Mulher, foi para a Junta de Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra um orgulho estar na inauguração da peça de escultura dedicada à Mulher grandolense intitulada Do regaço à Dádiva, no ano em que comemoramos os 50 anos do 25 de Abril. A escultura, de autoria de Francisco Simões, presta homenagem a todas as Mulheres, que tanto contribuíram e contribuem para a construção de uma sociedade mais justa, solidária e igualitária. Esta obra de arte representa a força, a resiliência e a dedicação das mulheres locais, simbolizando a sua força inspiradora. A inauguração desta peça foi um momento de celebração e reconhecimento da importância das mulheres para a comunidade grandolense. Esperamos que esta obra de arte seja um símbolo de respeito, admiração e inspiração para todas e todos, lembrando-nos da importância do papel da Mulher na sociedade, valorizando as suas lutas por mais direitos e caminhando para uma verdadeira igualdade de género. Também no Dia Internacional da Mulher, a Junta de Freguesia distribuiu cravos pelas Mulheres Grandolenses, prestando uma justa homenagem a todas as mulheres da freguesia, pelo seu empenho e dedicação.

## MELIDES

DESFILE DE CARNAVAL  
EM MELIDES

■ A Associação Cultural Lufada D'Ideias, realizou no dia 10 de fevereiro de 2024, pelas 16 horas mais uma edição do Carnaval mais divertido e trapalhão do Litoral Alentejano. Este ano com a presença de muitos foliões e carros alegóricos com as suas sátiras inspiradas em temas da atualidade. A animação musical esteve a cargo da turma de samba enredo, "Bloco Cuiqueiros de Lisboa", os quais, muito contribuíram para elevar o espírito festivo reinante. No final do desfile realizou-se no recinto da Feira um animado baile com a acordeonista Neuza Guerreiro e o animador musical Josef Jordão.

## 4ª Corrida Trapalhona de Carrinhos de Rolamentos em Vale de Figueira

O Grupo Desportivo de Vale de Figueira levou a efeito no Dia de Carnaval a 4ª edição da Corrida Trapalhona de Carrinhos de Rolamentos. Com muito público a assistir, compareceram vários participantes, com carros de diversas formas e feitios, proporcionando grande divertimento a todos os intervenientes. O Grupo Desportivo de Vale de Figueira, para além da realização da prova, dispôs de um excelente serviço de bar, com a imperial fresquinha, serviu também, as tradicionais pata-niscas e bifanas muito saborosas.

## Carnaval das Escolas

No dia 15 de fevereiro teve lugar o desfile das crianças do Pré-escolar e do 1º Ciclo que frequentam o Centro Escolar de Melides. Este ano, o tema foram as personagens das Histórias Infantis. As crianças visitaram o Lar de São Pedro, na Casa do Povo e desfilaram na Praça do Mercado.

# GRÂNDOLA É JUVENTUDE!

O Mês da Juventude em Grândola voltou a oferecer uma variedade de espetáculos e atividades que entusiasmaram um largo espectro de gostos e idades, consolidando-se como um período de celebração imperdível no calendário local.

Os destaques musicais foram absolutamente memoráveis: Valete e os Hybrid Theory, banda de tributo aos Linkin Park, dominaram o palco com atuações que ficarão na memória de todos quantos tiveram a sorte de os assistir. Em particular, os Hybrid Theory, que encheram o Parque de Feiras e Exposições de Grândola numa noite eletrizante que homenageou a energia e o legado dos Linkin Park, transportando os fãs numa viagem nostálgica pelos maiores êxitos da banda. Além dos espetáculos musicais, o programa incluiu diversas atividades que foram desde uma aula de surf na praia do Carvalhal a sessões de cinema e até um animado Bike Paper, que permitiu aos participantes explorarem todos os recantos da nossa vila. Uma das atividades mais entusiasmante foi a gincana "Bombeiro de Ferro", que cumpriu com sucesso o objetivo de



inspirar uma nova geração a conhecer de perto esta profissão tão essencial. Não menos importante foi a corrida Team Marathon, cujos lucros das inscrições revertiram a favor da Associação Acreditar, numa aliança perfeita entre o desporto e a solidariedade.

A descentralização das atividades foi um aspeto chave para o sucesso do Mês da Juventude, garantindo que grande parte do concelho de Grândola tivesse acesso a esta celebração. Neste contexto, a colaboração e apoio de diversos parceiros foi vital para tornar este mês

numa realidade entusiasmante e multifacetada, a quem o município de Grândola expressa o seu agradecimento. Com o término de mais uma edição repleta de sucessos, a expectativa já se constrói em torno do que o próximo ano trará.

## MUNICÍPIO PROMOVE O TERRITÓRIO NA MAIOR FEIRA DE TURISMO NACIONAL



De 28 de fevereiro a 3 de março, Grândola esteve presente na BTL – a maior feira de turismo de Portugal – em stand próprio, integrado no espaço da ERT Entidade Regional de Turismo do Alentejo/ Ribatejo, para promover o território, os agentes do setor, o artesanato e produtos regionais e os grandes eventos, com destaque para as iniciativas integradas no programa comemorativo dos 50 anos do 25 de abril. A decorrer até ao final de 2024, o programa foi apresentado ao público da Feira, no dia 2 de março, numa sessão que contou com um momento musical de João Afonso e do Ensemble da Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense e uma degustação de produtos regionais a cargo do jovem grandolense chef João Baião acompanhado por vinhos da região.

# NÚCLEO MUSEOLÓGICO DE SÃO PEDRO

Está patente no Núcleo Museológico de São Pedro uma nova exposição temporária, dedicada à antiga Central Elétrica de Grândola, inaugurada em 1927, ampliada em 1931 e desativada na década de 40 do século passado, quando o fornecimento de energia à vila passou a ser feito pela União Elétrica Portuguesa. O edifício da Central, entretanto requalificado, está integrado no Núcleo Museológico e acolhe salas técnicas, de reservas museológicas e de apoio administrativo.

O Núcleo Museológico de São Pedro dispõe de uma sala exclusivamente para mostras temporárias. Tendo isso em conta, considerou-se que seria relevante desenvolver, para esse espaço, um projeto expositivo que refletisse as mais-valias dos edifícios dados ao acervo e labor deste Núcleo.

O Núcleo Museológico de São Pedro dispõe de uma sala exclusivamente para mostras temporárias. Tendo isso em conta, considerou-se que seria relevante desenvolver, para esse espaço, um projeto expositivo que refletisse as mais-valias dos edifícios dados ao acervo e labor deste Núcleo.

A exposição principal, de Pré-história e História, já tem em dado passo um foco apontado à Igreja de São Pedro, edifício que alberga a maior parte dessa exposição. Estaríamos, assim, em falta se não relevássemos também o edifício anexo, a antiga Central Elétrica de Grândola, da qual resultou uma transformação de enorme importância na vida dos grandolenses: a que vai entre o antes e o depois do uso da energia elétrica para fins práticos, situação que se torna ainda mais importante quando se constata que o fornecimento de água canalizada à vila dependia da energia elétrica para fazer funcionar as bombas da estação elevatória da Apaulinha – razão primeira, aliás, para a construção da Central, mas de onde redundou, a *posteriori*, o uso dessa energia na iluminação pública, na indústria e para fins simplesmente domésticos.



Buscou-se, neste projeto, e sempre que possível, atender a dois aspetos fundamentais: o patrimonial, com reflexos na comunidade local, dado que, através desta exposição, se devolve a memória do edifício e da sua razão de ser à própria população, à comunidade educativa e ao público em geral; o educativo, que se direciona não apenas para as crianças e jovens em idade escolar, que se encontram, muitos deles, a confrontar-se, na abrangência do seu percurso de estudantes, com este e outros temas elementares das ciências, mas muito em especial para

todos nós, cidadãos comuns, que já há muito deixámos para trás essa lição e que agora, se questionados, é bem possível que não tenhamos já respostas muito claras para dar.

Não se pretendeu fazer um inventário exaustivo das várias matérias em análise, nas três vertentes consideradas (a Central Elétrica; a eletricidade, sua produção e uso; outras aproveitamentos do edifício), mas tão só lançar pistas de interesse para buscas individuais, feitas ao ritmo próprio de cada um. Assim, e observando duas perspe-



tivas essenciais a ter sempre em conta – a visão do que expõe e o olhar de quem contempla –, tentou-se:

- Disponibilizar o máximo de informação sensível;
- Pôr em foco os aspetos principais de cada um dos capítulos em presença;
- Não perder de vista a transversalidade e a necessária comunicabilidade dos materiais expostos.

Dado estarem em análise inúmeras valências – memória, ciência, tecnologia, dinâmicas sociais, comunidade, entre outras mais subtis até – procurou-se também que o conjunto soasse sempre harmonioso, tanto estética como funcional como didaticamente.

A exposição desenvolve-se segundo três eixos significantes principais: – **Eixo A**, onde constam textos e imagens relativos à Central Elétrica, abarcando o período que vai da sua inauguração até ao momento em que deixou de funcionar com esse objetivo, quando o fornecimento de electricidade passou a ser feito ao nível nacional; – **Eixo B**, um momento dedicado à eletricidade, sua descoberta e invenções decorrentes, traduzidas no caso por artefactos que existem nas formas elétrica e não-elétrica, como por exemplo um ferro de engomar a carvão (versus um elétrico), uma máquina-de-escrever manual (versus um computador), e até mesmo o que não existia e passou a existir, como o telefone, a rádio, a televisão; – **Eixo C**, no qual foram realçadas outras utilizações dadas ao edifício, nos anos seguintes à sua desativação enquanto Central Elétrica e até à sua remodelação atual.

A eletricidade continua a ser – melhor: é cada vez mais – um ativo do futuro.

# RETROSPECTIVA



► **MÚSICA** | FESTIVAL MICROSONS  
– JP SIMÕES CANTA JOSÉ MÁRIO BRANCO



► **CULTURA** | EXPOSIÇÃO «CENTRAL ELÉTRICA DE GRÂNDOLA: HISTÓRIA, ELETRICIDADE E TEMPO»



► **SÉNIOR**  
CARNAVAL SÉNIOR



► **SABERES E SABORES**  
WORKSHOP – FRUTA COM ARTE



► **AMBIENTE** | EXPOSIÇÃO HERDADE DA RIBEIRA ABAIXO - INAUGURAÇÃO



► **CULTURA** | DIA MUNDIAL DO LIVRO/ANIVERSÁRIO DA BIBLIOTECA E ARQUIVO – BANDIDOS DO CANTE



► **AMBIENTE** | PASSEIOS DAS ERVAS – CERQUINHA



► **COMEMORAÇÕES** | 1.º DE MAIO DIA DO TRABALHADOR – MONTINHO DA RIBEIRA



► **SABERES E SABORES**  
WORKSHOP – CONFEÇÃO DE PRATOS COM CABRITO



► **SOCIAL** | ENTREGA DE VIATURA – CASA DO POVO DE AZINHEIRA DOS BARROS



► **SAÚDE** | DIA MUNDIAL DA SAÚDE E ANIVERSÁRIO DA UNIDADE MÓVEL



► **CULTURA** | CONCURSO MUNICIPAL DE LEITURA 1.º E 2.º CICLOS



► **CULTURA** | APRESENTAÇÃO DO PROJETO IN LOCO



► **ARTE** | PINTURA GRAFITI NA LOJA DOS ARTESÃOS – RICARDO TOTA



► **CULTURA** | GRÂNDOLA VILA JAZZ – PEDRO JOIA E JOSÉ SALGUEIRO

# DIA MUNDIAL DA PROTEÇÃO CIVIL ASSINALADO EM GRÂNDOLA COM 3 SEMANAS DE ATIVIDADES

■ O Município, através do Serviço Municipal de Proteção Civil, promoveu de 24 de fevereiro a 16 de março um conjunto de ações para celebrar o Dia Mundial da Proteção Civil, que se celebrou a 1 de março. Prestar tributo a todos os agentes e a sensibilização da população, em particular dos jovens, para a importância da proteção civil na salvaguarda da vida humana, da propriedade e do património cultural e ambiental, face à ocorrência de acidentes graves e catástrofes, é o principal objetivo das comemorações do Dia da Mundial da Proteção Civil. Ao longo de três semanas foram desenvolvidas um conjunto de ações dirigidas aos alunos das escolas, envolvendo-os nas várias temáticas da proteção civil, nomeadamente, um exercício de desencarceramento, ações de pedagogia junto da população no jardim 1º de Maio, um seminário sobre segurança e intervenção em veículos elétricos, um workshop "Sismos e Estruturas" com um conceituado painel de oradores e um debate. As comemorações do Dia Mundial da Proteção Civil foram encerradas com um torneio de futebol 7, entre equipas dos agentes locais de proteção civil.



## VIGILÂNCIA ANTECIPADA EM 5 PRAIAS DO CONCELHO

■ A vigilância com nadadores-salvadores está assegurada, desde o dia 1 de maio, nas praias Atlântica, Comporta, Carvalhal e Melides e desde o dia 10 na praia do Pego. A época balnear inicia no dia 1 de junho e encerra a 29 de setembro nas 10 praias do nosso concelho que, mais uma vez, voltaram a ser distinguidas com o galardão Bandeira Azul.

## SIMPLEX URBANÍSTICO

Consulte a informação disponível

<https://www.cm-grandola.pt/balcao-virtual/gestao-de-territorio>





## ESTÁ CONCLUÍDA A OBRA DE BENEFICIAÇÃO DA ESTRADA DAS SOBREIRAS ALTAS

■ Chegou ao fim a obra de beneficiação da Estrada das Sobreiras Altas, um projeto que abrangeu, no total das duas fases da obra, um troço de 10,8 quilómetros da via que serve de ligação do interior ao litoral do Concelho. A intervenção veio solucionar uma série de problemas recorrentes, nomeadamente, a drenagem deficiente ou inexistente, bermas degradadas, sinalização horizontal ineficaz, insuficiente sinalização vertical, falta de equipamentos de segurança, raízes na fundação do pavimento e o mau estado do piso da faixa de rodagem. Terminados os trabalhos, o Presidente da Câmara de Grândola, António Figueira Mendes, destacou a sua importância para a comunidade e para o concelho: «Esta é uma obra importante,

onde há que destacar valências como a qualidade do projeto, a qualidade da construção e todos os pormenores que compõem esta estrada, levando-nos a concluir que é de facto a estrada mais bem construída que temos no concelho. A questão da sinalização e da segurança eram importantes. A conclusão deste segundo troço permitiu que agora construíssemos também lombas desde as Sobreiras Altas até ao entroncamento da 261. Estamos muito orgulhosos, de facto a população de toda esta região fica com uma estrada extraordinária para circular em segurança e é uma mais-valia para o desenvolvimento da freguesia de Melides».

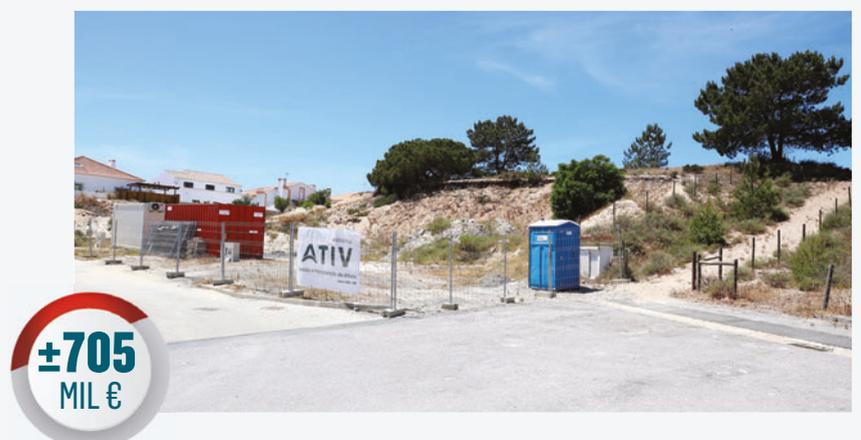
## OBRAS ESTRUTURANTES ARRANCARAM EM ÁGUA DERRAMADA

■ O Município iniciou, em abril, a empreitada de ampliação da rede de águas e a construção da ecovia/ciclovía no troço entre a aldeia de Água Derramada e a escola. A execução da ecovia/ciclovía, com um custo aproximado de 300 mil €, inclui a realização de trabalhos de drenagem de águas pluviais, construção de passeios, ciclovía, estacionamento, sinalização, paragem de autocarro escolar, bicicletário e mobiliário urbano assegurando, desta forma, mais e melhores condições de circulação e segurança pedonal, em particular, para as crianças que frequentam a escola. A empreitada de ampliação da rede de águas, com um custo aproximado de 160 mil €, inclui a instalação de conduta de diâmetro de 90 com 1 metro de profundidade, marcos de incêndio, ventosa, descarga de fundo e ramais. Recorde-se que o projeto destas duas obras foi apresentado à população durante uma sessão realizada em fevereiro onde o Executivo Municipal deu a conhecer também o projeto – em fase de revisão – da reabilitação da Estrada 543 – troço entre a aldeia de Água Derramada e o limite do concelho.



## JÁ INICIARAM OS TRABALHOS DA 2ª FASE DA CONSTRUÇÃO DE INFRAESTRUTURAS NO LOTEAMENTO L1 – CARVALHAL

■ O Município iniciou, recentemente, as obras de infraestruturas do Loteamento L1 – 2ª fase na Lagoa Travessa, Carvalhal. A Intervenção, no valor total de 705.411,30 euros, inclui a construção de vias de acesso, passeios, zonas de estacionamento e áreas verdes, e a execução das infraestruturas elétricas, de gás e de telecomunicações.





# rota das tabernas

31 DE MAIO A 5 DE JULHO

m Grândola 28ª Edição · 2024 m



60 ANOS DE GRÂNDOLA, VILA MORENA

1964 2024

GRÂNDOLA

VILA MORENA

OBRIGADO, JOSÉ AFONSO

17 MAIO 21H30 RECRIAÇÃO DA SESSÃO 17/05/1964

CINETEATRO GRANDOLENSE

LUÍSA GALRITO interpreta José Afonso

LUÍSA AMARO interpreta Carlos Paredes

31 MAIO 21H30 AS PORTAS QUE ABRIL ABRIU Poemas e Canções

CINETEATRO GRANDOLENSE

24 MAIO 21H30 CONCERTO

CINE GRANADEIRO

CRISTINA BRANCO canta José Afonso

TERESA TAVARES E MARIANA CARDOSO

AR PURO FEST GRÂNDOLA

ATIVIDADES AO AR LIVRE / OUTDOOR ACTIVITIES

ARTES ARTS GASTRONOMIA FOOD / NATUREZA NATURE CIÊNCIA SCIENCE

2ª EDIÇÃO 2ND EDITION  
 CARVALHAL · COMPORTA · TRÓIA  
 24, 25 E 26 MAIO MAY