

(50)

Grândola

Vila (25)
Morena (25)

CELEBRAÇÕES
DOS 50 ANOS
DO 25 DE ABRIL



Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril Programa Município de Grândola

(1)

Imagem Gráfica:

- Ilustração de André Carrilho e design gráfico de José Mendes.

(2)

Protocolos:

- Com a Direção Regional de Cultura do Alentejo para a classificação como património fonográfico de dois conjuntos suportes de som, designadamente: "Primeiro Encontro da Canção Portuguesa", 29 de março 1974, conjunto de duas bobinas BASF super LH LPR35, de 1/4". "Registo magnético gravado para transmissão no programa "Limite", da Rádio Renascença, às 00h20", 24 de abril 1974, uma bobina BASF LH 35, de 1/4";
- Com a Sociedade Musical Fraternidade Operária Grandolense para tratamento arquivístico do acervo da Sociedade.

(3)

- Criação de uma obra de arte alusiva aos 50 anos do 25 de Abril, da autoria de Fernanda Fragateiro, para ser serigrafada.

(4)

Arte Pública

- Monumento de celebração do 25 de Abril, em Grândola, da autoria de Vhils;
- Monumento de homenagem à mulher grandolense — Mulher: do regaço à dádiva, da autoria de Francisco Simões;
- Conceção de obras de arte, em cada uma das freguesias do concelho, para instalação em: Melides — autoria de José Aurélio; Carvalhal — autoria de João Duarte; Azinheira dos Barros — autoria de Moisés Preto Paulo;
- Projeto participativo de criação de obra de arte na localidade de Canal Caveira, em colaboração com a Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

(5)

Inauguração dos Núcleos Museológicos:

- Museu Mineiro do Lousal — março;
- «Grândola, Vila Morena», abril;
- de Etnografia — Casa Frayões Metellos, outubro.

(6)

Publicações

- "O Dia Inicial" — caixa com 25 postais — textos e ilustrações originais de 25 escritores e 25 ilustradores; Apresentação da coleção em abril de 2024;
- Edição de um livro para crianças sobre a história da canção «Grândola, Vila Morena» — "Ao Sol da Canção Inicial" — distribuição gratuita às crianças em 1 de junho, no âmbito das comemorações do dia da criança;
- Criação do catálogo da exposição «Grândola, Vila Morena», para edição e distribuição gratuita nos equipamentos culturais do município;
- Edição de livro sobre os antigos Paços do Concelho.

(7)

Música

- Projeto Cantar de Novo: Edmundo Inácio e Fernando Tordo; Ana Lua Caiano; Ana Bacalhau; Capicua, Rodrigo Leão — no âmbito da exposição de fotografias de Alfredo Cunha; Agir e Paulo de Carvalho, entre outros;
- Festival Microsons — J. P. Simões canta José Mário Branco; Pedro e os Lobos — fevereiro.

(8)

- Recriação da primeira vinda de José Afonso a Grândola, em 17 de maio de 1964 — 17 de maio — Espectáculo: 1.ª parte - Luísa Amaro com acompanhante; 2.ª parte - Luís Galrito. Abertura ao público, para visitas, do Cineteatro e do edifício da Música Velha; 24 de maio de 2023 — Cristina Branco canta José Afonso; 31 de maio — Sessão de poesia com Diogo Infante.

(9)

- Encontro da Canção de Protesto — a canção de protesto no contexto das ditaduras de Salazar e Marcello e após o 25 de Abril (7 a 9 de junho de 2024).

(10)

Teatro

- Apresentação regular de peças de teatro: "As noites de Caxias", pelo Teatro do Noroeste — Centro Dramático de Viana; "Naquele dia não passou na televisão" pelo Teatro do Vestido; Nacional 2 — Teatro Mosca (Espectáculo direcionado para alunos do 3º ciclo do ensino básico); No Limite da Dor — Lendias d'Encantar (espetáculo direcionado para alunos do ensino secundário), entre muitas outras.

(11)

Dança e artes de palco

- "Liberdade Minha", pela UVA — United Visionary Arts; "Amor, Liberdade, Poesia — Ama como a estrada começa", pela Artfusion Show.

(12)

Exposições

- outubro/novembro 2023 "Os passos de Grândola, Vila Morena";
- março — "Corte e Costura" — Livros censurados de autoras portuguesas durante o Estado Novo;
- março/abril — Há sempre alguém que diz não — oposição à ditadura no ensino secundário de Lisboa;
- abril/maio — 50 — fotografias de Alfredo Cunha;
- abril — O Dia inicial (ilustrações e textos dos postais);
- maio — Ao sol da canção inicial (ilustrações do livro infantil);
- Junho — Exposições do Encontro da Canção de Protesto;
- Julho/Agosto — Marta Nunes (ilustração) e fotografia de Carlos Gil;
- Setembro a novembro — O SAAL no Alentejo — 50 anos depois do 25 de abril.

(13)

Cinema Documental

- Abril Documental — Extensão do Festival Política;
- Apresentação de ciclos temáticos;
- Exibição das obras "Fantasmas do império", de Ariel de Bigault e "Elas também estiveram lá" de Joana Craveiro;
- Apresentação do documentário «Aqueles que ficaram /Em toda a parte todo o mundo tem» apoiado pelo município de Grândola, sobre os familiares dos presos políticos e opositores à ditadura

(14)

Cooperação Internacional

- Apoio à comemoração dos 50 anos da libertação dos presos políticos no Campo de Concentração do Tarrafal — Ilha de Santiago, Cabo Verde.

(15)

Colóquios, debates e encontros com autores.

- Apresentação dos livros: "A urgência da palavra impressa" (março);
- "Ao Sol da Canção Inicial" (maio);
- Antigos Paços do Concelho (outubro, no âmbito das comemorações do dia do concelho).

(16)

- Iniciativas promovidas pela Assembleia Municipal de Grândola e pela Juntas de Freguesia do Concelho (em preparação).

(17)

- Iniciativas promovidas pelo Movimento Associativo (em preparação).

(18)

- Ampla campanha de sensibilização: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, divulgando profusamente os 17 objetivos traçados e as 169 metas definidas, cujo cumprimento é determinante para o futuro da humanidade.

(19)

- Realização de projetos e iniciativas de celebração dos 50 anos do 25 de Abril em outros domínios da ação municipal, nomeadamente na área de Desporto.